

Радна биографија Браниславе Џунов

Новинар и ТВ критичар Бранислава Џунов (1949) рођена у Крагујевцу. Основну школу и гимназију завршила је у Ужицу, а дипломирала је на Факултету политичких наука у Београду на одсеку журналистике. Говори француски језик. Сада је ТВ критичар листа Блиц где недељом објављује рубрику „Не дирај даљински“. Сарадник часописа ТФТ (Службени гласник). Објављује текстове у листовима и стручним часописима о уметности и телевизији. Колумниста Бизнис магазина (Нира прес).

Професионалну каријеру гради од 1972. године. Више од 35 година провела је у дневном листу Политика, прошавши све етапе новинарског развоја, од новинара -приправника до коментатора и ТВ критичара. Од уреднице ТВ додатка, уреднице Културне рубрике Политике до главне и одговорне уреднице Радио ТВ ревије. Написала је десетине хиљада текстова о разним темама, појавише из области културе и уметности, посебно о телевизији као доминирајућем медију. Из тих текстова се може пратити развој телевизије у Србији, јер имају документарну вредност. Сматра се објективним и неострашћеним аналитичарем ТВ продукције и кретања у медијима.

Добила је годишње признање Удружења новинара Србије за текстове ТВ Барометар у Политици, награду „Дуда Тимотијевић“ за ТВ критику, као и награду „Лаза Костић“ на Фестивалу медија у Сомбору. Гостује као предавач на Академији лепих уметности и у Новинарској школи УНС. Позивана да учествује у раду међународних жирија на ТВ фестивалима у Монтреу, Монте Карлу, Бијарицу, Албени, као и на домаћим филмским и телевизијским смотрама. Више година била уметнички директор Мефеста.

Удата, мајка два одрасла сина који имају своје професије и породице.

Образложење: Својим знањем и искуством, угледом који ужива у јавности као експерт за телевизију, као и критички развијеним слухом за појаве у медијској орбити, Бранислава Џунов би значајно могла да допринесе позитивним тенденцијама и унапређењу функција јавног сервиса у наредном периоду. Како професионалном опредељеношћу да анализира ТВ програм, тако и спремношћу да реагује на актуелне друштвене проблеме повезане са телевизијом.