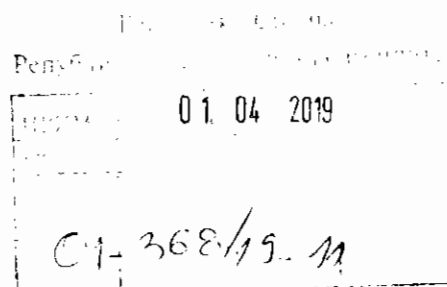




UDRUŽENJE "TEHNOLOGIJA I DRUŠTVO"

САВЕТ РЕГУЛАТОРНОГ ТЕЛА ЗА
ЕЛЕКТРОНСКЕ МЕДИЈЕ
Трг Николе Пашића број 5
11000 Београд



Предмет: ПРЕДЛОГ КАНДИДАТА ЗА ЧЛАНА УПРАВНОГ ОДБОРА ЈАВНЕ
МЕДИЈСКЕ УСТАНОВЕ РАДИО-ТЕЛЕВЕИЗИЈА СРБИЈЕ

Поштовани,

Поводом објављивања Јавног конкурса за предлагање кандидата за једног члана Управног одбора Јавне медијске установе Радио-Телевизија Београд, Удружење „Технологија и друштво“, основано 1994. године, доставља Савету Регулаторног тела за електронске медије предлог за избор следећег кандидата;

Име и презиме кандидата: **Љубица Урошевић**

Датум рођења: 03.09.1954.

Школска спрема и занимање: Филолошки факултет, новинар у пензији

Адреса и контакт телефон кандидата

Адреса и контакт телефон предлагача:

У Београду, 01.04.2019.

Потпис предлагача

Прилози:

- Радна биографија кандидата са образложењем
- Писана изјава кандидата да прихвата кандидатуру
- Изјава кандидата да не постоје сметње из члана 17. Закона о јавним медијским сервисима
- Други прилози

РАДНА БИОГРАФИЈА ЉУБИЦА УРОШЕВИЋ



2005-2015 ТВ МЕТРОПОЛИС, ГЛАВНИ И ОДГОВОРНИ УРЕДНИК

-УРЕДНИК ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА

--РУКОВОДИЛАЦ ПРАКТИЧНЕ НАСТАВЕ СТУДЕНАТА ФАКУЛТЕТА ЗА КУЛТУРУ И МЕДИЈЕ

Аутор серија :

ГАУДЕАМУС (Високо образовање) , **ТЕХНОПОЛИС** (Нове технологије и њихов утицај на друштво)

ЕВРОПА ИСТРАЖУЈЕ (Серија емисија о заједничким европским истраживачким пројектима у оквиру Фрамењорк Програм-а Европске комисије, која промовише идеју сарадње и интеграције у науци): **“Како популарисати науку”**. **“ЕРА** (Европски истраживачки програм)- **ера нових интеграција”**, **“Будућност је данас”**, **“Мануфутуре- будућност европске индустрије”**, **“Нано ера”**, **“Будућност транспорта”**, **“Звезде у очима”**(Млади научници), **“Жене у европској науци”**, **“Трагом Декарта”** (транснационална научна сарадња), **“Европска истраживачка инфраструктура”**...

Емисије су настале као резултат сарадње са Европском Комисијом у Бриселу-Генерални директорат за истраживања и иновације (започете током рада у РТС-у), чије скупове и програме прати по позиву.

***НАГРАДА“ERASMUS EURO MEDIA AWARD”**, Countrz Medal serbia (Беч, 2009) за емисију из серије **“Европа истражује”** под називом **“YESSS! WE KNOW HOW”** (Пројекти младих научника Европе) додељена **“за изузетан квалитет и едукативни значај за европско друштво и његов развој”** (European Society for Education and Communication)

1985-2005 РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ

УРЕДНИК У ОБРАЗОВНО-НАУЧНОМ ПРОГРАМУ ТЕЛЕВИЗИЈЕ

За 20 година уредничког рада осмислила, уредила и водила велики број носећих серија Научно-образовног програма:

-**СТУДИЈСКЕ ДЕБАТНЕ ЕМИСИЈЕ: “НАУЧНИ ФОРУМ”, “НИТ” (Наука и технологија”), “СЦИЕНТИА УЈУГОСЛАВИЦА”** (емисије уживо заједнички реализовале ТВ Београд, ТВ Загреб и ТВ Сарајево), **“ВРЕМЕ НАУКЕ”...**

-**“ЗН- НЕДЕЉНЕ НАУЧНЕ НОВОСТИ”** (информативне студијске емисије са прилозима)

“СВЕТСКИ ИЗАЗОВ” (серија документарних емисија о савременим научним достигнућима, снимана на најзначајнијим светским скуповима, сајмовима и у водећим истраживачким центрима)

“НАУЧНИ ГРАФИТИ” (емисија за младе о науци и новим технологијама)

“НАУЧНИ ИНТЕРВЈУ”- полчасовни интервјуи са најугледнијим домаћим и страним научницима

АУТОР БРОЈНИХ СПЕЦИЈАЛНИХ ЕМИСИЈА о значајним научним скуповима, институтима, истраживачима, иновацијама у науци и технологији...

АУТОР ДОКУМЕНТАРНО-ИГРАНИХ ТВ ФИЛМОВА: **“МИНА”**(Мина Караџић), **“ПРИЧА О БИСЕРУ И ШКОЉЦИ”** (Милева Марић и Ајнштајн), **“УНИФОРМА-ГОВОР ИСТОРИЈЕ И И ИИ”** (Српско службено одело);

АУТОР ДОКУМЕНТАРНИХ ЕМИСИЈА **“ТЕРРА”, “СРПСКО ЛЕКАРСКО ДРУШТВО”, “МИХАЈЛО ПУПИН-ОД ПАШЊАКА ДО НАУЧЕЊАКА”, “КАИНОВ ЖИГ”** (Карђорђе) итд.

-Поводом значајних догађаја у науци и технологији, повремено припремала и емисију Информативног програма **“АКТУЕЛНОСТИ”**

-1981-1985

РАДИО-БЕОГРАД I ПРОГРАМ

НОВИНАР У РЕДАКЦИЈИ ЗА КУЛТУРУ

Новинар и водитељ емисије **“РАДИОСКОП”** (културни живот, гостовања стваралаца, књижевна, позоришна и филмска критика итд.)

За информативне емисије **НОВОСТИ ДАНА** и **ДНЕВНИК** извештава о догађајима у култури, високом образовању, међународној културној сарадњи (специјални извештач са Генералне конференције УНЕСКО у Београду)...

-1978-1981

РАДИО-БЕОГРАД, II ПРОГРАМ

НОВИНАР У РЕДАКЦИЈИ ЗА КУЛТУРУ

Новинар и водитељ дневне емисије **“КУЛТУРНИ ДНЕВНИК “** и недељног програма **“ПУТЕВИМА КУЛТУРЕ“**

1979- Паралелно са радом на Радио-Београду припрема прилоге из културе на ТВ **БЕОГРАД** у новопокренутој **“БЕОГРАДСКОЈ ХРОНИЦИ“**

ШТАМПАНИ МЕДИЈИ: Објављивала текстове у магазину **“СТАРТ“**, часопису **“СциТецх“**, магазину **УАСИС** (Интернационал магацине он медицине анд хеалтх бусинесс, Атина), дневни листови, недељници...

ОБЈАВЉЕНИ СТРУЧНИ РАДОВИ:

- **Популаризација науке у српским медијима: широка слика у уском раму“**, International Conference **“Genre Variations, Standardization and Popularization: Natural Sciences, Law and Commerce, Palermo University 2013**

- **Наука у медијима- актуелна ситуација у Србији- UNESCO International PCST (Public Science Communication) CO**nference, **Фиренца, 2012**

- **Образовна улога телевизије“- “Босанска вила“**, Бањалука, 2012

- **Нови замах популаризације науке и подизања научне културе у светлу актуелног “парадокса знања“**, Зборник радова, ХВИИИ Међународна научна конференција **“Технологија, култура, развој“**, Палић 2011.

- **Европски истраживачки простор- простор интегрисаног знања**, Зборник радова, Међународна научна конференција **“Србија и изазови глобализације и одрживог развоја, Мегатренд универзитет, Београд 2011.**

Пут у друштво знања- са телевизијом или без ње? Зборник радова, ХВИИ Међународна научна конференција **“Технологија, култура, развој“**, Тиват 2010.

ОБРАЗОВАЊЕ:

Дипломирала књижевност на Филолошком факултету Универзитета у Београду

СТРАНИ ЈЕЗИЦИ:

Енглески, Грчки, Руски

ОБУКЕ И СПЕЦИЈАЛИЗАЦИЈЕ:

-2013. UNESCO Школа научног новинарства

-2014. UNESCO Радионица научног новинарства

-1997. BBC Journalist Training Course

-1989. Стипендија Goethe Institut-а, Манхајм, Немачка

-1986. Стипендија владе Јапана: Студијски боравак (Медији у Јапану)

-- На конкурс Фулбрајтове комисије додељена прва Фулбрајтова стипендија за новинарство (није реализована због санкција према Србији)

НАГРАДЕ:

2009 **ERASMUS EURO MEDIA AWARD** Country Medal Serbia (European Society for Education and Communication) за "изузетан квалитет и едукативну вредност за европско друштво и његов развој"

2009 **НАГРАДА "ВАСА ПЕЛАГИЋ"** за посебан допринос образовању путем медија

2008 **"ЦВЕТ УСПЕХА ЗА ЖЕНУ ЗМАЈА"** (Удружење пословних жена Србије)

2006 **НАГРАДА "ДИСКОБОЛОС"** за најбољи ИТ телевизијски програм (YISA Јединствени информатички савез)- Емисија "НИТ", РТС

1995 **НАГРАДА "ДИСКОБОЛОС"** за најбољи ИТ ТВ програм (YISA)- Емисија "ЗН", РТС

1993 **НАГРАДА "ДИСКОБОЛОС"** за најбољи ИТ ТВ програм (YISA)- Емисија "ЗН"

ОСТАЛО:

- Члан Међународног жирија за доделу награде Европски научни новинар године 2019 (European science journalist of the year 2019)

-Председник жирија књижевне награде "НЕВЕН" у категорији популарна наука

-Члан Удружења новинара Србије

-Члан Балканске мреже научних новинара (Balkan Network of Science Journalists) и Европске федерације за научно новинарство (EFSJ)

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Напред наведени предлог образлажемо следћим чињеничним тврдњама и личним уверењима потписника предлога која су заснована на веродостојним чињеницама.

Изузетан комплекс развојних изазова пред којима је Србија ставља и пред медије, посебно Јавни сервис, важне задатке. Будућност Србије се суочава са бројним развојним изазовима који карактеришу глобални свет, а Србију на сасвим посебан начин- у сваком од сектора и заједница- почев од образовне, технолошке, иновационе, привредне, културне, све до медијске и њених интеракција са осталим заједницама. Пошто је креативни одзив друштва на текуће и долазеће развојне изазове условљен и деловањем модерне медијске заједнице, почетни услов за успешност у овоме је разумевање укупне природе развојних изазова Србије од стране медијских установа и организација, односно њихових саветодавних и управљачких органа. Медији, а посебно Јавни сервис, имају важну улогу приближавања грађанима важности науке и технологије за даљи развој и реформе друштва, а тиме и бољег разумевања стратешких одлука Владе.

Наше је уверење да би чланство Љубице Урошевић у овом телу, као професионалца од јавног угледа, познаваоца медија и развојне проблематике било значајан допринос томе.

Професионални рад, компетенције и резултате кандидаткиње познајем веома дуго, готово од самог почетка њене професионалне каријере- највише у подручју научног истраживања, образовања и развоја за време док сам водио израду неколико великих истраживачких пројеката који су се бавили развојем Србије, затим када сам водио Институт "Михаило Пупин" у Београду, током обављања функције Савезног министра за науку, технологију и развој, током активности у владиним телима и органима за науку и образовање итд.

За све то време нарастала су моја уверења у високу професионалну посвећеност Љубице Урошевић, њено разумевање улоге медија и односа медија са осталим деловима друштва, Уз веома квалитетно обављање уредничких и новинарских послова, истичем њену изузетну способност за тимски рад. Од када је пре четврт века основано удружење "Технологија и друштво", које већ 25 година веома успешно организује међународни научни скуп "Технологија, култура и развој", чији сам председник Програмског одбора, и који има задатак да осигура разумевање и интеракцију између технологије, култура и развоја, Љубица Урошевић је један од актера овог скупа; као медијски професионалац који разуме сву комплексност развојне проблематике и зналачки је презентује јавности, најзад, као активни учесник у раду скупа на којима је поднела радове објављене у зборницима радова.

Сагласно до сада саопштеним развојним опредељењима Владе Србије, посебно у области ИТ, наше је основано уверење да би чланство Љубице Урошевић у Управном одбору ЈМУ РТС било на страни тих опредељења и допринело њиховој већој медијској афирмацији, посебно када је реч о медију таквог утицаја какав остварује јавни медијски сервис- што је и коначна аргументација у корист нашег предлога.



Проф. др. Властимир Матејић

A handwritten signature in black ink, which reads 'Vlastimir Matejic'.

Председник Удружења "Технологија и друштво"

Прилог 2

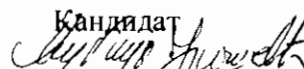
Писана сагласност кандидата да прихвата кандидатуру

Ја, Љубица Урошевић из Београда [REDACTED] дајем

САГЛАСНОСТ

да прихватам кандидатуру за члана Управног одбора Јавне медијске установе Радио-Телевизија Београд коју је поднело Удружење „Технологија и друштво“.

У Београду, 01.04.2019.

Кандидат

Љубица Урошевић

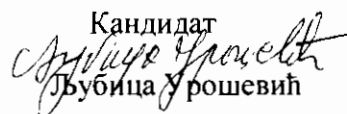
Прилог 3

ИЗЈАВА

о непостојању сметњи из члана 17. Закона о јавним медијским установама

Ја, Љубица Урошевић из Београда [REDACTED], изјављујем под пуном моралном, материјалном и кривичном одговорношћу да у јавној медијској установи Радио-телевизија Србије од 2005.године не вршим никакве послове нити овом сервису пружам услуге (чл.17 став 7 поменутог закона).

Члан сам Програмског савета Радио-Телевизије Војводине коме ускоро истиче мандат. У случају да будем изабрана за члана Управног одбора ЈМУ РТС, истог тренутка бих иступила из чланства у Програмском савету РТВ.

Кандидат

Љубица Урошевић

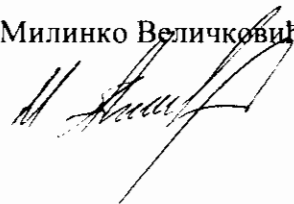
Обављајући функцију директора Регионалне телевизије ТВ Метрополис у Београду, имао сам прилику да најближе сарађујем са Љубицом Урошевић као њен непосредни руководиоца у периоду од више година, све до мог одласка на нове послове и задатке. Као најужи руководећи тим ове медијске куће, успешно смо сарађивали на спровођењу укупног програмског концепта, за чију реализацију је као главни и одговорни уредник била задужена колегиница Урошевић, у складу са усвојеном политиком Телевизије за коју сам ја као директор био одговоран. Као плод те добро синхронизоване сарадње, на конкурс РРА 2006. године Телевизији Метрополис је додељена регионална фреквенција за емитовање програма, као јединственој телевизији са образовним концептом, окренутој првенствено младима.

Искуство и знање стечено претходним 20-годишњим радом у Образовно научном програму РТС-а, она је успешно применила, обављајући истовремено послове главног уредника и уредника образовног програма ТВ Метрополис. Како је ТВ Метрополис била наставна база Факултета за културу и медије, била је задужена и за практичну наставу студената, што је са успехом обављала, оспособивши студенте завршних година да се врло брзо укључе у реализацију емисија (многи од њих данас су успешни новинари на телевизијама и у штампаним медијима).

Широко образовање и познавање медија, као и високо вреднован новинарски рад, препознат у јавности и професионалним круговима, препоручује Љубицу Урошевић као одговорног професионалца. Сматрам да њене компетенције могу допринети раду Управног одбора Јавне медијске установе РТС, не само с обзиром на њен дугогодишњи уреднички рад у РТС-у и познавање те куће, већ посебно када се има у виду да су образовни садржаји једна од компаративних предности јавног сервиса у односу на комерцијалне телевизије.

У Београду, 1.04.2019.

Милинко Величковић



ПРЕПОРУКА

Подржавам кандидатуру Љубице Урошевић и препоручујем њен избор за члана Управног одбора Радио-телевизије Србије с уверењем да ће управљачком телу Јавног медијског сервиса користити њено свеукупно професионално искуство.

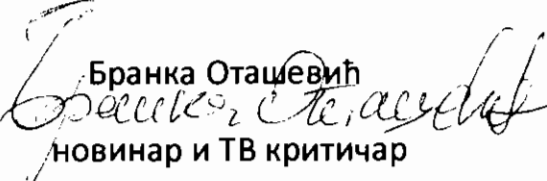
С обзиром на домен рада Управног одбора и његове одговорности за пословање и деловање националне телевизије, од посебне је важности учешће не само представника шире јавности него и особа из струке, дакле потврђених и признатих радио-телевизијских аутора. У том погледу вишедеценијски учинак Љубице Урошевић може се мерити и по обиму, и по врсти и по дометима највишим оценама.

Њен ауторски ангажман обухватио је целу скалу новинарских послова и задужења – извештавање, коментарисање, уређивање, водитељство... што само по себи ствара драгоцено искуство, упућеност у целину функционисања електронских медија. Додатна предност која је чини добрим познаваоцем медијске сфере јесте то што је радила и на радију и на телевизи, а затим и на више телевизија различитог типа - од јавних медијских сервиса до приватних и специјализованих ТВ станица. При том је имала и одговорне руководеће функције што је тражило и одговарајуће организационе способности.

Од великог значаја су још неке чињенице. Прва је да се Љубица Урошевић непрестано стручно усавршавала, делом и у иностранству, у оквиру тематског поља којим се доминантно бавила – културом, образовањем и, нарочито, науком. То се огледало не само у непосредној ТВ пракси него је резултирало и стручним радовима о медијској презентацији науке. Учешће у међународним пројектима те врсте омогућило јој је да стекне непосредна сазнања о раду престижних светских медијских кућа као и о европским стандардима у односима између медијског и научног стваралаштва. Део тога пренела је и студентима, опробавши се и као педагог.

Као ТВ критичар, пратила сам и процењивала емисије и серије које је у програму Радио телевизије Београд/Радио-телевизије Србије припремала Љубица Урошевић и уочавала сам њене новинарске квалитете: помно истраживање теме, ваљану припрему за разговор, финоћу опхођења са саговорницима, труд око јасноће, занимљивости и сликовитости у приказивању научних феномена или у предочавању проблема из света науке. Програмским обавезама Јавног медијског сервиса да покрива и такве области живота као што је научно прегалаштво Љубица Урошевић је доприносила сопственим прегалаштвом, упорним залагањем за популаризацију науке путем телевизије.

Но овим поводом, кандидатуром за члана Управног одбора РТС-а, чинило ми се битним да се првенствено истакну њена професионална својства и постигнућа која надилазе несумњиву вредност њене двадесетогодишње сарадње са РТС-ом.


Бранка Оташевић
новинар и ТВ критичар

ПРИМЛЕНА	01. 04. 2019
Организација	

C1-368/19-12

САВЕТ РЕГУЛАТОРНОГ ТЕЛА ЗА ЕЛЕКТРОНСКЕ МЕДИЈЕ

Трг Николе Пашића број 5

11000 Београд

Предмет: ПРЕДЛОГ КАНДИДАТА ЗА ЧЛАНА УПРАВНОГ ОДБОРА ЈАВНЕ МЕДИЈСКЕ УСТАНОВЕ РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ

Поводом објављивања Јавног конкурса за предлагање кандидата за једног члана Управног одбора Јавне медијске установе Радио-Телевизија Београд, достављам Савету Регулаторног тела за електронске медије предлог за избор следећег кандидата;

Име и презиме кандидата: **Љубица Урошевић**

Датум рођења: 03.09.1954.

Школска спрема и занимање: Филолошки факултет, новинар у пензији

Адреса и контакт телефон кандидата: [REDACTED]

Адреса и контакт телефон предлагача: др **Марина Хјусон Благојевић**, научна саветница
Институт за криминошка и социолошка истраживања, Београд, [REDACTED]
[REDACTED]

Потпис предлагача

У Београду, 01.04.2019.

Прилози:

- Радна биографија кандидата са образложењем
- Писана изјава кандидата да прихвата кандидатуру
- Изјава кандидата да не постоје сметње из члана 17. Закона о јавним медијским сервисима
- Други прилози

РАДНА БИОГРАФИЈА ЉУБИЦА УРОШЕВИЋ



2005-2015 ТВ МЕТРОПОЛИС, ГЛАВНИ И ОДГОВОРНИ УРЕДНИК

-УРЕДНИК ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА

--РУКОВОДИЛАЦ ПРАКТИЧНЕ НАСТАВЕ СТУДЕНАТА ФАКУЛТЕТА ЗА КУЛТУРУ И МЕДИЈЕ

Аутор серија :

ГАУДЕАМУС (Високо образовање) , **ТЕХНОПОЛИС** (Нове технологије и њихов утицај на друштво)

ЕВРОПА ИСТРАЖУЈЕ (Серија емисија о заједничким европским истраживачким пројектима у оквиру Фрамењорк Програм-а Европске комисије, која промовише идеју сарадње и интеграције у науци): **“Како популарисати науку”**. **“ЕРА (Европски истраживачки програм)- ера нових интеграција”**, **“Будућност је данас”**, **“Мануфутуре- будућност европске индустрије”**, **“Нано ера”**, **“Будућност транспорта”**, **“Звезде у очима”**(Млади научници), **“Жене у европској науци”**, **“Трагом Декарта”** (транснационална научна сарадња), **“Европска истраживачка инфраструктура”**...

Емисије су настале као резултат сарадње са Европском Комисијом у Бриселу-Генерални директорат за истраживања и иновације (започете током рада у РТС-у), чије скупове и програме прати по позиву.

***НАГРАДА “ERASMUS EURO MEDIA AWARD”**, Countrz Medal serbia (Беч, 2009) за емисију из серије **“Европа истражује”** под називом **“YESSS! WE KNOW HOW”** (Пројекти младих научника Европе) додељена **“за изузетан квалитет и едукативни значај за европско друштво и његов развој”** (European Society for Education and Communication)

1985-2005 РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ

УРЕДНИК У ОБРАЗОВНО-НАУЧНОМ ПРОГРАМУ ТЕЛЕВИЗИЈЕ

За 20 година уредничког рада осмислила, уредила и водила велики број носећих серија Научно-образовног програма:

-**СТУДИЈСКЕ ДЕБАТНЕ ЕМИСИЈЕ: “НАУЧНИ ФОРУМ”, “НИТ” (Наука и технологија), “СЦИЕНТИА УГОСЛАВИЦА”** (емисије уживо заједнички реализовале ТВ Београд, ТВ Загреб и ТВ Сарајево), **“ВРЕМЕ НАУКЕ”...**

-**“ЗН- НЕДЕЉНЕ НАУЧНЕ НОВОСТИ”** (информативне студијске емисије са прилозима)

“СВЕТСКИ ИЗАЗОВ” (серија документарних емисија о савременим научним достигнућима, снимана на најзначајнијим светским скуповима, сајмовима и у водећим истраживачким центрима)

“НАУЧНИ ГРАФИТИ” (емисија за младе о науци и новим технологијама)

“НАУЧНИ ИНТЕРВЈУ”- полчасовни интервјуи са најугледнијим домаћим и страним научницима

АУТОР БРОЈНИХ СПЕЦИЈАЛНИХ ЕМИСИЈА о значајним научним скуповима, институтима, истраживачима, иновацијама у науци и технологији...

АУТОР ДОКУМЕНТАРНО-ИГРАНИХ ТВ ФИЛМОВА: **“МИНА”**(Мина Караџић), **“ПРИЧА О БИСЕРУ И ШКОЉЦИ”** (Милева Марић и Ајнштајн), **“УНИФОРМА-ГОВОР ИСТОРИЈЕ И И ИИ”** (Српско службено одело);

АУТОР ДОКУМЕНТАРНИХ ЕМИСИЈА “ТЕРРА”, “СРПСКО ЛЕКАРСКО ДРУШТВО”, “МИХАЈЛО ПУПИН-ОД ПАШЊАКА ДО НАУЧЕЊАКА”, “КАИНОВ ЖИГ” (Карђорђе) итд.

-Поводом значајних догађаја у науци и технологији, повремено припремала и емисију Информативног програма **“АКТУЕЛНОСТИ”**

-1981-1985

РАДИО-БЕОГРАД I ПРОГРАМ

НОВИНАР У РЕДАКЦИЈИ ЗА КУЛТУРУ

Новинар и водитељ емисије **“РАДИОСКОП”** (културни живот, гостовања стваралаца, књижевна, позоришна и филмска критика итд.)

За информативне емисије **НОВОСТИ ДАНА** и **ДНЕВНИК** извештава о догађајима у култури, високом образовању, међународној културној сарадњи (специјални извештач са Генералне конференције УНЕСКО у Београду)...

-1978-1981

РАДИО-БЕОГРАД, II ПРОГРАМ

НОВИНАР У РЕДАКЦИЈИ ЗА КУЛТУРУ

Новинар и водитељ дневне емисије **“КУЛТУРНИ ДНЕВНИК”** и недељног програма **“ПУТЕВИМА КУЛТУРЕ”**

1979- Паралелно са радом на Радио-Београду припрема прилоге из културе на ТВ БЕОГРАД у новопокренутој **“БЕОГРАДСКОЈ ХРОНИЦИ”**

ШТАМПАНИ МЕДИЈИ: Објављивала текстове у магазину **“СТАРТ”**, часопису **“СциТецх”**, магазину **УАСИС** (Интернационал магацине он медицине анд хеалтх бусинесс, Атина), дневни листови, недељници...

ОБЈАВЉЕНИ СТРУЧНИ РАДОВИ:

- **Популаризација науке у српским медијима: широка слика у уском раму**”, International Conference **“Genre Variations, Standardization and Popularization: Natural Sciences, Law and Commerce, Palermo University 2013**

- **Наука у медијима- актуелна ситуација у Србији-** UNESCO International PCST (Public Science Communication) Conference, **Фиренца, 2012**

- **Образовна улога телевизије”- “Босанска вила”**, Бањалука, 2012

- **Нови замах популаризације науке и подизања научне културе у светлу актуелног “парадокса знања”**, Зборник радова, ХВИИИ Међународна научна конференција **“Технологија, култура, развој”**, Палић 2011.

- **Европски истраживачки простор- простор интегрисаног знања**, Зборник радова, Међународна научна конференција **“Србија и изазови глобализације и одрживог развоја, Мегатренд универзитет, Београд 2011.**

Пут у друштво знања- са телевизијом или без ње? Зборник радова, ХВИИ Међународна научна конференција **“Технологија, култура, развој”**, Тиват 2010.

ОБРАЗОВАЊЕ:

Дипломирала књижевност на Филолошком факултету Универзитета у Београду

СТРАНИ ЈЕЗИЦИ:

Енглески, Грчки, Руски

ОБУКЕ И СПЕЦИЈАЛИЗАЦИЈЕ:

-2013. UNESCO Школа научног новинарства

-2014. UNESCO Радионица научног новинарства

-1997. BBC Journalist Training Course

-1989. Стипендија Goethe Institut-а, Манхајм, Немачка

-1986. Стипендија владе Јапана: Студијски боравак (Медији у Јапану)

-- На конкурс Фулбрајтове комисије додељена прва Фулбрајтова стипендија за новинарство (није реализована због санкција према Србији)

НАГРАДЕ:

2009 ERASMUS EURO MEDIA AWARD Country Medal Serbia (European Society for Education and Communication) за "изузетан квалитет и едукативну вредност за европско друштво и његов развој"

2009 НАГРАДА "ВАСА ПЕЛАГИЋ за посебан допринос образовању путем медија

2008 "ЦВЕТ УСПЕХА ЗА ЖЕНУ ЗМАЈА (Удружење пословних жена Србије)

2006 НАГРАДА "ДИСКОБОЛОС" за најбољи ИТ телевизијски програм (YISA Јединствени информатички савез)- Емисија "НИТ", РТС

1995 НАГРАДА "ДИСКОБОЛОС" за најбољи ИТ ТВ програм (YISA)- Емисија "ЗН", РТС

1993 НАГРАДА "ДИСКОБОЛОС" за најбољи ИТ ТВ програм (YISA)- Емисија "ЗН"

ОСТАЛО:

- Члан Међународног жирија за доделу награде Европски научни новинар године 2019 (European science journalist of the year 2019)

-Председник жирија књижевне награде "НЕВЕН" у категорији популарна наука

-Члан Удружења новинара Србије

-Члан Балканске мреже научних новинара (Balkan Network of Science Journalists) i Европске федерације за научно новинарство (EFSJ)

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Љубицу Урошевић познајем од њених почетака бављења научним новинарством и свог заснивања научне каријере на Филозофском факултету у Београду, где сам докторирала и предавала на Одељењу за социологију. Пuteви су нам се од тада непрестано укрштали јер сам се ја науком бавила као предметом својих истраживања, а и била сам саветница Европске комисије за науку и положај научница, чији рад је Љубица Урошевић пратила као део међународног пула новинара специјализованих за науку. Зато сматрам да имам добар увид у квалитет рада Љубице Урошевић, њене компетенције у области науке, као и у њену темељну посвећеност и фасцинацију науком као облашћу људског деловања.

Кандидаткиња Љубица Урошевић је новинарску каријеру почела да гради у РТС-у и своје највише домете остварила је управо у тој кући, током дугогодишњег рада бивајући у континуитету посвећена креирању и уређивању висококвалитетних специјализованих ТВ програма из области науке, образовања и културе. Љубица Урошевић је остварила запажене професионалне домете и дала допринос подизању опште, а посебно научне културе гледалишта, постављајући високе стандарде у реализацији захтевних пројеката управо у областима које представљају садржајне приоритете јавног сервиса.

Дугогодишња сарадња ме је уверила у њену компетентност, креативност, широку културу и високу професионалну одговорност, као и непресушни ентузијазам. Она је била креаторка висококвалитетних програма који се памте и данас поново емитују (као недавно приказана серија њених изванредних интервјуа). На важним интернационалним скуповима и у европским институцијама у чијем раду сам учествовала, уверила сам се и у висок углед који ужива у међународним круговима специјализованих новинара.

Својим познавањем друштвене улоге, теорије и праксе медија, као и унутрашње структуре и принципа функционисања ЈМУ РТС, сматрам да Љубица Урошевић може значајно да допринесе не само раду Управног одбора, већ и опредељењу за развој друштва заснованог на знању, што је важно упориште стратегије развоја наше земље. Познајући је као заговорницу теорије да телевизија има моћ да генерише потребе, о чему је излагала на више скупова, уверена сам да би се ова кандидаткиња, ако буде изабрана, искрено залагала за програм високог квалитета који садржи и тако неопходну едукативну компоненту. То би омогућило да гледаоци добију не само информацију и забаву од јавног сервиса, већ и неопходна нова сазнања у широком опсегу- од науке до подизања нивоа опште, политичке и демократске културе.

Најзад, сматрам да кандидаткињи у прилог иде и још један аргумент, а то је омогућавање женама које су високи професионалци да равноправно учествују у доношењу одлука од значаја за функционисање Јавног медијског сервиса. Њен избор би, зато, представљао потврду да се Србија приближава европским стандардима када је реч о родној равноправности на највишим местима одлучивања.

Marina Blagojević
Др Марина Благојевић, научни саветник

Институт за криминолошка и социолошка истраживања

Прилог 2

Писана сагласност кандидата да прихвата кандидатуру

Ја, Љубица Урошевић из Београда [REDACTED] дајем

САГЛАСНОСТ

да прихватам кандидатуру за члана Управног одбора Јавне медијске установе Радио-Телевизија Београд коју је поднела др Марина Хјусон Благојевић.

У Београду, 01.04.2019.

Кандидат
Љубица Урошевић
Љубица Урошевић

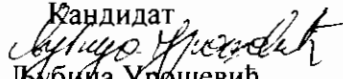
Прилог 3

ИЗЈАВА

о непостојању сметњи из члана 17. Закона о јавним медијским установама

Ја, Љубица Урошевић из Београда ([REDACTED]), изјављујем под пуном моралном, материјалном и кривичном одговорношћу да у јавној медијској установи Радио-телевизија Србије од 2005.године не вршим никакве послове нити овом сервису пружам услуге (чл.17 став 7 поменутог закона).

Члан сам Програмског савета Радио-Телевизије Војводине коме ускоро истиче мандат. У случају да будем изабрана за члана Управног одбора ЈМУ РТС, истог тренутка бих иступила из чланства у Програмском савету РТВ.

Кандидат

Љубица Урошевић

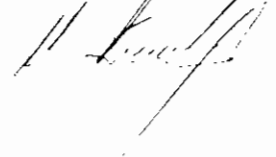
Обављајући функцију директора Регионалне телевизије ТВ Метрополис у Београду, имао сам прилику да најближе сарађујем са Љубицом Урошевић као њен непосредни руководиоца у периоду од више година, све до мог одласка на нове послове и задатке. Као најужи руководећи тим ове медијске куће, успешно смо сарађивали на спровођењу укупног програмског концепта, за чију реализацију је као главни и одговорни уредник била задужена колегиница Урошевић, у складу са усвојеном политиком Телевизије за коју сам ја као директор био одговоран. Као плод те добро синхронизоване сарадње, на конкурс РРА 2006. године Телевизији Метрополис је додељена регионална фреквенција за емитовање програма, као јединственој телевизији са образовним концептом, окренутој првенствено младима.

Искуство и знање стечено претходним 20-годишњим радом у Образовно научном програму РТС-а, она је успешно применила, обављајући истовремено послове главног уредника и уредника образовног програма ТВ Метрополис. Како је ТВ Метрополис била наставна база Факултета за културу и медије, била је задужена и за практичну наставу студената, што је са успехом обављала, оспособивши студенте завршних година да се врло брзо укључе у реализацију емисија (многи од њих данас су успешни новинари на телевизијама и у штампаним медијима).

Широко образовање и познавање медија, као и високо вреднован новинарски рад, препознат у јавности и професионалним круговима, препоручује Љубицу Урошевић као одговорног професионалца. Сматрам да њене компетенције могу допринети раду Управног одбора Јавне медијске установе РТС, не само с обзиром на њен дугогодишњи уреднички рад у РТС-у и познавање те куће, већ посебно када се има у виду да су образовни садржаји једна од компаративних предности јавног сервиса у односу на комерцијалне телевизије.

У Београду, 1.04.2019.

Милинко Величковић



ПРЕПОРУКА

Подржавам кандидатуру Љубице Урошевић и препоручујем њен избор за члана Управног одбора Радио-телевизије Србије с уверењем да ће управљачком телу Јавног медијског сервиса користити њено свеукупно професионално искуство.

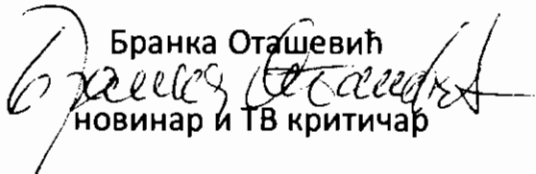
С обзиром на домен рада Управног одбора и његове одговорности за пословање и деловање националне телевизије, од посебне је важности учешће не само представника шире јавности него и особа из струке, дакле потврђених и признатих радио-телевизијских аутора. У том погледу вишедеценијски учинак Љубице Урошевић може се мерити и по обиму, и по врсти и по дометима највишим оценама.

Њен ауторски ангажман обухватио је целу скалу новинарских послова и задужења – извештавање, коментарисање, уређивање, водитељство... што само по себи ствара драгоцену искуство, упућеност у целину функционисања електронских медија. Додатна предност која је чини добрим познаваоцем медијске сфере јесте то што је радила и на радију и на телевизи, а затим и на више телевизија различитог типа - од јавних медијских сервиса до приватних и специјализованих ТВ станица. При том је имала и одговорне руководеће функције што је тражило и одговарајуће организационе способности.

Од великог значаја су још неке чињенице. Прва је да се Љубица Урошевић непрестано стручно усавршавала, делом и у иностранству, у оквиру тематског поља којим се доминантно бавила – културом, образовањем и, нарочито, науком. То се огледало не само у непосредној ТВ пракси него је резултирало и стручним радовима о медијској презентацији науке. Учешће у међународним пројектима те врсте омогућило јој је да стекне непосредна сазнања о раду престјжних светских медијских кућа као и о европским стандардима у односима између медијског и научног стваралаштва. Део тога пренела је и студентима, опробавши се и као педагог.

Као ТВ критичар, пратила сам и процењивала емисије и серије које је у програму Радио телевизије Београд/Радио-телевизије Србије пипремала Љубица Урошевић и уочавала сам њене новинарске квалитете: помно истраживање теме, ваљану припрему за разговор, финоћу опхођења са саговорницима, труд око јасноће, занимљивости и сликовитости у приказивању научних феномена или у предочавању проблема из света науке. Програмским обавезама Јавног медијског сервиса да покрива и такве области живота као што је научно прегалаштво Љубица Урошевић је доприносила сопственим прегалаштвом, упорним залагањем за популаризацију науке путем телевизије.

Но овим поводом, кандидатуром за члана Управног одбора РТС-а, чинило ми се битним да се првенствено истакну њена професионална својства и постигнућа која надилазе несумњиву вредност њене двадесетогодишње сарадње са РТС-ом.

Бранка Оташевић

новинар и ТВ критичар