

**Regulatorno telo za  
elektronske medije**

Trg Nikole Pašića br 5.

11000 Beograd

ПРИМЉЕНО: 01. 04. 2019			
Орг. јед.	Број	Примљено	Време
	01-368/19-8		

**Predlog kandidata za člana Upravnog odbora Javne medijske ustanove „Radio-televizija Srbije“ (RTS)**

**Ime i prezime:** Miloš Čolić

**Datum i godina rođenja:** 15.06.1957.

**Školska sprema i zanimanje:** VSS – diplomirani politikolog - master (Fakultet političkih nauka Beogradskog univerziteta ) novinar

**Adresa i kontakt telefon kandidata:** [REDACTED]

**Adresa i kontakt telefon predlagača:** [REDACTED]

## OBRAZLOŽENJE

### *kandidature za MILOŠA ČOLIĆA*

**Miloš Čolić**, oličava svestranu medijsku ličnost. Više od četrdeset godina: novinar, urednik, rukovodilac pisanih i elektronskih medija, autor i producent televizijskih serijala i dokumentarnih filmova, savetnik za medije i jedan od najboljih poznavalaca medijskih zakona, posebno onih koji pokrivaju funkcionisanje elektronskih medija.

Mnogostrukim interesovanjem stekao je dubinske uvide u značaj televizije kao medija, te njene informativne i obrazovne funkcije. Kao poznavalac digitalne civilizacije Čolić je nosilac korpusa informacija na kojima počiva savremeni svet spreman da njegova znanja uklopi u napredak kuće na kojoj počiva nacionalni kreativni stub.

Televizija, kao strukturno velika organizacija, u ovakoj osobi dobija čoveka koji vidi celinu, njene unutrašnje preseke, aspekte ubrzanja i kreativne transformacije. Znalci kao M. Čolić su spone za balans neprekinutih vrednosti, onih kojima se nepomereno veruje. Pripada ljudima koji znaju šta je mera, vrednost, tradicija i njena spona s modernim.

RTS bi u njemu dobio pouzdanog merioca vrednosti i čoveka spremnog da se nosi sa svim izazovima kreativne odgovornosti i ulaska u nove etape razvoja. Strog u ocenjivanju vrednosti, nepopustljiv u izdvajanju kvaliteta i negovanju profesionalnih principa.

Njegovo poznavanje upravnog mehanizma izdvaja ga u osobe koje vide i detalj i celinu, te uvek sposobnu da iskaže meritornu ocenu, i da svaku odluku zasniva na momentumu bitnom za napredak složenog sistema kakav je Javni medijski servis .

U Milošu Čoliću ovo važno telo, kao što je Upravni odbor, dobilo bi više nego kompetentnu ličnost naglašenog takta i autoriteta ne samo u oblasti medija već i kulture, menadžementa, prava i finansija.

predlagač:

**Simo C. Ćirković**  
*Simo C. Ćirković*

## **RADNA BIOGRAFIJA**

**Ime i prezime:** Miloš Čolić

**Zanimanje:** novinar

**Ključne kvalifikacije:**

**Od 2014 do 2017.** - Portparol Nacionalne službe za zapošljavanje i urednik nedeljnika NSZ-a „Poslovi“ u Sektoru za izdavaštvo i projekte

**Od 2012. do 2014.** Rukovodilac Grupe za rad, zapošljavanje i socijalnu politiku - Kabinet potpredsednika Vlade Srbije i ministra za rad i zapošljavanje

**Od 2008. do 2012.** - specijalni savetnik za odnose sa javnošću potpredsednika Vlade Srbije

**Od 2009. do 2011.** - urednik i pokretač obnovljenog „Glasnik-a,, - časopisa Lekarske komore Srbije

**Od 2006. do oktobra 2008.** - urednik Ekonomskog programa nacionalne televizije „Avala“, autor, voditelj dnevne emisije „Poslovni dan“

**Od 2006.** - osnivač i vlasnik producentske kuće “Call US”

**Od 2005. do 2006.** - glavni i odgovorni urednik i direktor RTV Politika

**Od 2004. do 2005.** - urednik dnevno informativne emisije „Dan“ RTV Politika

**Od 2002. do 2004.** - urednik Ekonomske rubrike iste televizije

**Od 2001. do 2002.** - urednik Jutranjeg programa RTV Politika

**Od oktobra 2000. do aprila 2001.** - zamenik glavnog i odgovornog urednika „Politike Ekspres,, ( voljom i izborom zaposlenih )

**Od 1995. do 1998.** - urednik Ekonomske rubrike „Politike Ekspres“

**Početkom 90-tih** - paralelno urednik u Informativnom programu RTV Politika dnevno informativne emisije „DAN“ i šef Deska „Ekspresa “

**Pre toga od 1984 do 1990:**

**Urednik Beogradske rubrike** - dve godine

**Urednik Hronike** - godinu i po dana

**Urednik nedeljne Revije** - dve godine

**Više od 24 godine uredničkog staža u pisanim i elektronskim medijima.**

Sve materijalne, novčane obaveze i naknade prema autorima, snimateljima, kolegama uopše, ispunjavao bez ostataka. Za sve vreme direktorovanja RTV Politikom, s računom u blokadi, obezbeđivao redovna mesečna primanja (za 145 zaposlenih) koja su tada kasnila 16 meseci. U svim izvedenim projektima i formatima (iz)nalazio mogućnost finansijskog pokrića.

Jedan od boljih poznavalaca Zakona o radiodifuziji i medijskih zakona (pojedini elementi koje je formulisao - u skupštinskoj proceduri uneti u Zakon). U stručnoj literaturi i na simpozijumima pravnika na Kopaoniku i Vrnjačkoj banji citirani predlozi kao pravno osnovana i originalna rešenja.

U novinarstvu i medijima od 1976.: novinar, fotoreporter, izveštač, reporter, urednik, zamenik glavnog i odgovornog urednika, tv novinar, autor TV i dokumentarnih serijala, filmova, TV voditelj, glavni i odgovorni urednik i direktor televizijske kuće, producent, snimatelj, scenarist.

Stalno zaposlen u kući „Politika“, od 1984. godine. Najmlađi urednik Ekonomske rubrike u jugoslovenskim pisanim medijima. Više od 2.000 intervjuova novinskih i televizijskih: od Milke Planinc, prve premijerke eks - Jugoslavije do premijera Srbije: Mirka Cvetkovića i Ivice Dačića, kao i mnogih drugih iz sfere politike, ekonomije, sporta i obično života - od novina do televizije.

Završio Klasičnu (latinski i starogrčki) osnovnu školu i Osmu beogradsku gimnaziju. Diplomirao osnovne studije novinarskog smera FPN-a Beogradskog univerziteta. Master drugog stepena studija.

**Radno aktivan i angažovan u medijima više od 40 godina.**

**Deo izvedenih projekta u elektronskim medijima :**

Autor dokumentarnog TV serijala **“Top secret”** (13 epizoda) emitovanog na RTV Politika 90-tih godina. Jedna od epizoda **„Trgovci smrću“** uvrštena u zvanični program Festivala Jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu.

**Autor „ Hronike gradova“** svojevrsnog rentgen snimka Srbije u tranziciji (više od 30 dokumentarnih emisija, nedeljni ritam, RTV Politika 2002-2003).

**Producent, snimatelj i autor serijala „Kanada za početnike„** (13 nastavaka, RTV Politika, 2004 -2005).

Urednik, autor i voditelj ekonomske emisije **„Poslovni dan„** (TV Avala, programa uživo, 120 minuta dnevnog ritma 2007 - 2008).

Koautor i producent dokumentarnog filma **„Kavkaski orah“** o učešću ruskih jedinica u oslobađanju Beograda. Prikazan na više međunarodnih festivala. Emitovan na TV B92 ( 2009).

Producent i koscenarist TV serijala **„ Nadmici starih Beogradana“** – svojevrsna ekonomska i politička istorija Srbije 19. i 20. veka u 14 nastavaka („Studio B“).

Prvi u elektronskim medijima Srbije uveo dnevne izveštaje po zatvaranju **trgovanja Beogradske berze** u ekonomskom bloku dnevne informativne emisije **„Dan“** (RTV Politika)

Urednik i voditelj dugo godina jedine specijalizovane ekonomske emisije u elektronskim medijima: **“Ekonomix”** (RTV Politika - 60 min, uživo, više od 400 gostiju ).

## SAGLASNOST

Prihvatam kandidaturu za (jednog) člana Upravnog odbora Javne medijske ustanove „Radio-televizija Srbije,, (RTS) po objavljenom Javnom konkursu 15. marta 2019. u Službenom glasniku Republike Srbije

**Miloš Čolić**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Miloš Čolić', written in a cursive style.

## IZJAVA

Na ovaj način pisanim putem potvrđujem da za moju kandidaturu ne postoje smetnje iz Člana 17. Zakona o javnim medijskim servisima.

**Miloš Čolić**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Miloš Čolić', written in a cursive style.