



РЕПУБЛИКА СРБИЈА



РЕГУЛАТОРНО ТЕЛО ЗА ЕЛЕКТРОНСКЕ МЕДИЈЕ

ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ

НАЧИНИ ИСПУЊАВАЊА ЗАКОНСКИХ ПРОГРАМСКИХ ОБАВЕЗА

ИЗВЕШТАЈ

за период 1. јануар – 31. децембар 2021. године

СЛУЖБА ЗА НАДЗОР И АНАЛИЗУ

Београд, новембар 2022.

Садржај

I поглавље

УВОД.....	5
ПРЕДМЕТ И ЦИЉЕВИ ИСТРАЖИВАЊА.....	5
ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ИЗВЕШТАЈА И ОБАВЕЗЕ ЈАВНОГ МЕДИЈСКОГ СЕРВИСА (законски оквир).....	6
МЕТОДОЛОГИЈА ИСТРАЖИВАЊА.....	12
ПРОГРАМИ РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈЕ ВОЈВОДИНЕ.....	15

II поглавље

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТВ 1.....	17
КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА – РТВ 1.....	18
КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА – РТВ 1.....	20
КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ – РТВ 1.....	25
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ – РТВ 1.....	27
УКУПНИ ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	32
УКУПНИ ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	36
УКУПНИ НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	38
УКУПНИ ДЕЧЈИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	40
УКУПНИ КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	42
УКУПНИ ВЕРСКИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	44
УКУПНИ ЗАБАВНИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	47
УКУПНИ МУЗИЧКИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	49
УКУПНИ СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	51
УКУПНИ ФИЛМСКИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	53
УКУПНИ СПОРТСКИ ПРОГРАМ – РТВ 1.....	56
СПОРТСКИ ПРЕНОСИ – РТВ 1.....	57
ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА – РТВ 1.....	58
КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА ПРЕМА УЗРАСТУ – РТВ 1.....	60

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТВ 2	63
КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА – РТВ 2.....	64
КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА – РТВ 2.....	66
КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ – РТВ 2.....	70
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ – РТВ 2.....	72
ПРОГРАМ НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ.....	78
ПРОГРАМ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ.....	82
ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ.....	85
ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ.....	85
ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ.....	90
ПРОГРАМ НА РОМСКОМ ЈЕЗИКУ.....	92
ПРОГРАМ НА ХРВАТСКОМ ЈЕЗИКУ.....	93
ПРОГРАМ НА УКРАЈИНСКОМ ЈЕЗИКУ.....	95
ПРОГРАМ НА БУЊЕВАЧКОМ ЈЕЗИКУ.....	96
ПРОГРАМ НА МАКЕДОНСКОМ ЈЕЗИКУ.....	97
ПРОГРАМ НА НЕМАЧКОМ ЈЕЗИКУ.....	98
ПРОГРАМ НА БУГАРСКОМ ЈЕЗИКУ.....	99
ПРОГРАМ НА ЧЕШКОМ ЈЕЗИКУ.....	99
ПРОГРАМ НА РУСКОМ ЈЕЗИКУ.....	99
ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА – РТВ 2.....	100
КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА ПРЕМА УЗРАСТУ – РТВ 2.....	102

ЗАКЉУЧЦИ	104
-----------------------	-----

/ поглавље

УВОД

Извештај „ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ – начини испуњавања законских програмских обавеза“ резултат је истраживања: надзора и анализе програма Радио-телевизије Војводине (у даљем тексту РТВ). Мониторинг је обухватио програме оба телевизијска канала: РТВ1 и РТВ2, у периоду од 01. јануара до 31. децембра 2021. године, у времену емитовања програма од 00 – 24 часа.

Извештај се састоји из четири поглавља:

- **I поглавље** – *Предмет, циљеви, методологија истраживања, законске програмске обавезе јавног медијског сервиса;*
- **II поглавље** – *Статистика програма РТВ 1* – ово поглавље садржи податке о начинима испуњавања законских обавеза првог телевизијског канала покрајинског јавног медијског сервиса (РТВ 1) у погледу квота обавезних продукција, као и анализу структуре програма;
- **III поглавље** – *Статистика програма РТВ 2* – ово поглавље садржи податке о начинима испуњавања законских обавеза другог телевизијског канала (РТВ 2) у погледу квота обавезних продукција, као и анализу структуре програма;
- **IV поглавље** – *Закључци.*

ПРЕДМЕТ И ЦИЉЕВИ ИСТРАЖИВАЊА

Основни циљ истраживања два телевизијска програма (РТВ 1 и РТВ 2) Радио-телевизије Војводине јесте утврђивање да ли и на које начине Радио-телевизија Војводине, као покрајински јавни медијски сервис, испуњава законске програмске обавезе дефинисане **Законом о електронским медијима** и **Законом о јавним медијским сервисима**.

Предмет овог истраживања јесте: испуњавање **општих обавеза пружалаца медијске услуге у односу на програмске садржаје** (Закон о електронским медијима, III. ОПШТЕ ОДРЕДБЕ О МЕДИЈСКИМ УСЛУГАМА); и, у одређеној мери, остваривање **јавног интереса** (дефинисаног Законом о јавним медијским сервисима, II. ЈАВНИ ИНТЕРЕС КОЈИ ОСТВАРУЈЕ ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС).

Приликом дефинисања **квантитативних законских обавеза** (члан 65, 66. и 70. Закона о електронским медијима и члан 10. Закон о јавним медијским сервисима) од помоћи су биле и одредбе **Правилника о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела**, као и **Упутство о начину примене одредаба Закона о електронским медијима којима се уређује сопствена продукција**. Законски оквир у којем се одвијало истраживање и у чијим основним контурама је састављен Извештај одређен је следећим члановима: **Закона о електронским медијима – 65, 66. и 70;** односно, **Закона о јавним медијским сервисима – члан 10**. Будући да се у овом Извештају анализира и структура програма РТВ 1 и РТВ 2, методолошки, анализа структуре програма полази од основне делатност јавног медијског сервиса која је у функцији остваривања **јавног интереса** дефинисаног **Законом о јавним медијским сервисима**; те се тако анализа садржаја наслања на следеће одредбе Закона: **члан 3**. (Делатност јавног медијског сервиса), **члан 4**. (Основна начела рада јавног медијског сервиса), као и поглавље II. ЈАВНИ ИНТЕРЕС КОЈИ ОСТВАРУЈЕ ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС, **члан 7 – 10**.

ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ИЗВЕШТАЈА И ОБАВЕЗЕ ЈАВНОГ МЕДИЈСКОГ СЕРВИСА (законски оквир)

□ ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС

Појам дефинисан у **Закону о јавним медијским сервисима**, I. ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ, 2. Јавни медијски сервис, **члан 2**:

„**Јавни медијски сервис** је независан и самосталан правни субјект који, обављањем своје основне делатности, омогућава остваривање јавног интереса у области јавног информисања, и пружа опште и свеобухватне медијске услуге које подразумевају информативне, образовне, културне и забавне садржаје намењене свим деловима друштва.

Јавни медијски сервис из става 1. овог члана чине републички и покрајински јавни медијски сервис.

Републички јавни медијски сервис је Јавна медијска установа `Радио-телевизија Србије` (у даљем тексту: РТС), са седиштем у Београду.

Покрајински јавни медијски сервис је Јавна медијска установа `Радио-телевизија Војводине` (у даљем тексту: РТВ), са седиштем у Новом Саду. РТС и РТВ сарађују у обављању своје основне делатности.“

□ КВАНТИТАТИВНЕ ОБАВЕЗЕ ЈАВНОГ СЕРВИСА (Обавезне програмске квоте)

1. ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА:

– дефинисана су у **Закону о електронским медијима**, **члан 4. став 1. тачка 28**):

„**европска аудио-визуелна дела** означавају дела која су настала у државама чланицама Европске уније; дела која су настала у другим европским земљама које су стране у Европској конвенцији о прекограничној телевизији Савета Европе и дела која су заједнички произведена у оквиру споразума, који се односи на аудиовизуелни сектор, и који су закључени између Европске уније и трећих земаља и који испуњавају услове дефинисане тим уговорима.

Европска аудио-визуелна дела која су настала у државама чланицама Европске уније и дела која су настала у другим европским земљама које су стране у Европској конвенцији о прекограничној телевизији Савета Европе морају да испуњавају и један од следећих услова:

1) да су створена од стране једног или више продуцената који су основани у једној или више тих држава;

2) да је производња тих дела надгледана или стално контролисана од стране једног или више продуцената који су основани у једној или више тих држава,

3) да је допринос копродуцената из тих држава, укупним трошковима копродукције, много већи и да дата копродукција није контролисана од стране једног или више копродуцената који су основани изван тих држава.

Дела која нису европска дела у смислу овог закона али су продуцирана у оквиру билатералних споразума о копродукцији, који су закључени између држава чланица и трећих земаља, сматраће се европским делима под условом да су копродуценти из Европске уније обезбедили већински удео у укупном трошку продукције и да продукција није контролисана од стране једне или више продукција које су основане изван територије тих држава чланица;“

- такође, европским аудио-визуелним делима детаљно се бави и **Правилник о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела**, I. УВОДНЕ ОДРЕДБЕ, Предмет овог правилника, Значење појединих израза, **члан 2:**

„Европским аудио-визуелним делом сматра се информативни (изузев емисија вести), документарни, научно-образовни, забавни, ријалити, културно-уметнички, верски, филмски, серијски, спортски (изузев спортских преноса), музички и дечји програм, програм за малолетнике и други програм, који према свом пореклу и другим обележјима испуњава услове предвиђене чланом 4. тачка 28) Закона о електронским медијима (Службени гласник РС` бр. 83/14).

Европским аудио-визуелним делом не сматрају се следећи садржаји, без обзира на њихово порекло:

- 1) емисије вести;
- 2) спортски преноси;
- 3) игре;
- 4) телевизијско оглашавање, укључујући и најаве садржаја у програму;
- 5) телевизијска продаја;
- 6) услуге телетекста.“

(...)

„У европска аудио-визуелна дела убрајају се и програмски садржаји у сопственој продукцији пружаоца медијске услуге, осим ако је реч о садржајима из става 2. овог члана.“

(...)

„Укупним годишње објављеним програмом сматра се програм који је пружалац медијске услуге емитовао у периоду од 1. јануара до 31. децембра текуће године, а из кога су изузети следећи садржаји:

- 1) емисије вести;
- 2) спортски преноси;
- 3) игре;
- 4) телевизијско оглашавање, укључујући и најаве садржаја у програму;
- 5) телевизијска продаја;
- 6) услуге телетекста.

Играма, у смислу ст. 2. тачка 3) и 6. тачка 3) овог члана, сматрају се програмски садржаји који, у циљу забаве, обухватају интерактивне игре преко телефона, наградна такмичења у којима није потребно показати неко посебно или опште знање или информисаност, као и игре на срећу (лото, спортска прогноза, лутрија, инстант лутрија, томбола, бинго).“

- Законска обавеза удела европских аудио-визуелних дела, односно обавезна квота европских аудио-визуелних дела дефинисана је у **Закону о електронским медијима**, III. ОПШТЕ ОДРЕДБЕ О МЕДИЈСКИМ УСЛУГАМА, 6. Одредбе које се односе само на линеарне медијске услуге, **Обавеза удела европских аудио-визуелних дела, члан 65. став 1–5:**

„Пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да обезбеди да европска аудио-визуелна дела учествују са више од 50% у укупном годишње објављеном програму.

Ако пружалац услуге телевизијског емитовања не испуни обавезу из става 1. овог члана дужан је да сваке године повећа висину удела европских аудио-визуелних дела у укупном годишње објављеном програму у односу на претходну годину, при чему најниже почетно учешће износи 20%.

У удео европских дела у програму пружаоца услуге телевизијског емитовања урачунавају се објављене премијере и прве репризе српских аудио-визуелних дела, ако испуњавају услове из овог члана.

Приликом утврђивања укупног удела европских аудио-визуелних дела у програму одређеног пружаоца услуге телевизијског емитовања у годишњи објављени програм се не урачунавају емисије вести, преноси спортских догађаја, емисије посвећене наградним играма, оглашавање, телевизијска продаја и услуге телетекста.

Регулатор ће ближе уредити критеријуме и начин повећања удела европских аудио-визуелних дела у програму пружаоца услуге телевизијског емитовања.“

(...)

- Нешто детаљније обавезу удела европских аудио-визуелних дела дефинише и **Правилник о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела**, II. ОДРЕДБЕ КОЈЕ СЕ ОДНОСЕ САМО НА ЛИНЕАРНЕ МЕДИЈСКЕ УСЛУГЕ, 1. Европска аудио-визуелна дела, Обавеза удела европских аудио-визуелних дела, **члан 4.**¹

2. ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

– дефинисана су, посредно, у **Закону о електронским медијима, члан 4. став 1. тачка 25)**:

„**независни продуцент** је физичко или правно лице које је регистровано за производњу аудио и аудио-визуелних дела и има седиште у Републици Србији или држави чланици Европске уније или другој европској држави која је потписница међународног уговора који обавезује Републику Србију и које није повезани учесник на тржишту са пружаоцем медијске услуге у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције;“

- Законска обавеза удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената, односно обавезна квота европских аудио-визуелних дела независних продуцената дефинисана је у **Закону о јавним медијским сервисима, члан 10.** и **Закону о електронским медијима**, III. ОПШТЕ ОДРЕДБЕ О МЕДИЈСКИМ УСЛУГАМА, 6. Одредбе које се односе само на линеарне медијске услуге, Обавеза удела европских аудио-визуелних дела, **члан 66. став 1–4**:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања је дужан да обезбеди да европска аудио-визуелна дела независних продуцената учествују са најмање 10% у укупном годишње објављеном програму.

Ако пружалац услуге телевизијског емитовања не испуни обавезу из става 1. овог члана дужан је да сваке године повећа висину удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупно годишње објављеном програму у односу на претходну годину, с тим што ће

¹ <http://rem.rs/uploads/files/Pravilnici/Pravilnik-o-evropskim-AV-delima-SG-72-od-19.08.2015.pdf>

Регулатор ближе уредити критеријуме и начин повећавања удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у програму пружалаца услуге телевизијског емитовања.

Европска аудио-визуелна дела старија од пет година могу чинити највише половину удела из става 1. овог члана.

Приликом утврђивања укупног удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у програму одређеног пружаоца услуге телевизијског емитовања у годишњи објављени програм не урачунавају се емисије вести, преноси спортских догађаја, емисије посвећене наградним играма, оглашавање, телевизијска продаја и услуге телетекста.“

(...)

- Тек нешто детаљније обавезу удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената дефинише и **Правилник о критеријумима и начину повећања удела европских аудио-визуелних дела**, II. ОДРЕДБЕ КОЈЕ СЕ ОДНОСЕ САМО НА ЛИНЕАРНЕ МЕДИЈСКЕ УСЛУГЕ, 2. Европска аудио-визуелна дела независних продуцената, Обавеза удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената, **члан 6.**²

3. СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА

– дефинисана у **Закону о електронским медијима, члан 4. став 1. тачка 26)**:

„**сопствена продукција** је програм који је изворно произвео пружалац медијске услуге или друго лице по налогу и за рачун пружаоца медијске услуге;“

- Законска обавеза удела сопствене продукције, односно обавезна квота сопствене продукције дефинисана је у **Закону о електронским медијима**, III. ОПШТЕ ОДРЕДБЕ О МЕДИЈСКИМ УСЛУГАМА, 6. Одредбе које се односе само на линеарне медијске услуге, Сопствена продукција, **члан 70**:

„Пужалац медијске услуге дужан је да обезбеди да сопствена продукција учествује са најмање 25% у његовом годишње емитованом програму.

Под сопственом продукцијом из става 1. овог члана сматра се и копродукција, осим ако је урачуната у квоту независних продукција.

Пужалац медијске услуге чији су програмски садржаји намењени националним мањинама, обавезан је да од укупног годишњег времена емитованих програмских садржаја на језику националне мањине, емитује најмање 25% програмских садржаја у сопственој продукцији.

У удео сопствене продукције из ст. 1. и 3. овог члана урачунава се премијерно и прво поновљено (репризно) објављивање програмских садржаја у сопственој продукцији.

Под сопственом продукцијом подразумевају се програмски садржаји који се састоје из изворног аудио или видео материјала и/или чији је ауторски део већи од 50% у телевизијском, односно 20% у радијском програму.

У укупно годишње време емитованих програмских садржаја, за потребе обрачуна програмских квота одређених овим законом, не урачунавају се телевизијске-игре, рекламе, телевизијска-куповина, као и вести, односно спортски преноси, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести, односно спортских преноса.“

² Исто.

Дакле, у сопствену продукцију урачунавају се и вести и спортски преноси, наравно, само уколико су реализовани у продукцији јавног медијског сервиса.

- Сопственој продукцији посвећено је и читаво **Упутство о начину примене одредаба Закона о електронским медијима којима се уређује сопствена продукција**³.



ЈАВНИ ИНТЕРЕС

– дефинисан у **Закону о јавним медијским сервисима**, II. ЈАВНИ ИНТЕРЕС КОЈИ ОСТВАРУЈЕ ЈАВНИ МЕДИЈСКИ СЕРВИС, **члан 7–9**:

Члан 7.

„Јавни интерес, у складу са законом којим се уређује област јавног информисања, који јавни медијски сервис остварује кроз своје програмске садржаје, је:

- 1) истинито, благовремено, потпуно, непристрасно и професионално информисање грађана и омогућавање слободног формирања и изражавања мишљења слушалаца и гледалаца на територији Републике Србије, аутономне покрајине и локалне самоуправе;
- 2) поштовање и представљање основних људских права и слобода, демократских вредности и институција и унапређивање културе јавног дијалога;
- 3) поштовање приватности, достојанства, угледа, части и других основних права и слобода човека;
- 4) поштовање и подстицање плурализма политичких, верских и других идеја и омогућавање јавности да буде упозната са тим идејама, не служећи интересима појединих политичких странака и верских заједница, као ни било ком другом појединачном политичком, економском, верском и сличном становишту или интересу;
- 5) задовољавање потреба у информисању свих делова друштва без дискриминације, водећи рачуна нарочито о друштвено осетљивим групама као што су деца, омладина и стари, мањинске групе, особе са инвалидитетом, социјално и здравствено угрожени и др.;
- 6) задовољавање потреба грађана за програмским садржајима који обезбеђују очување и изражавање културног идентитета како српског народа тако и националних мањина, водећи рачуна да националне мањине прате одређене програмске целине и на свом матерњем језику и писму;
- 7) непристрасно обрађивање политичких, историјских, привредних, социјалних, здравствених, културних, образовних, научних, еколошких и других питања, омогућавајући равноправно сучељавање различитих становишта;
- 8) бесплатно и једнако представљање политичких странака, коалиција и кандидата који имају потврђене изборне листе за републичке, покрајинске или локалне изборе, у време предизборне кампање;
- 9) афирмисање националних културних вредности српског народа и националних мањина који живе у Републици Србији, као и зближавања и прожимања њихових култура;

³ http://rem.rs/uploads/files/Obavezujuca_uputstva/4343-Uputstvo-o-sopstvenoj-produkciji-SG-72-od-19.08.2015.pdf

- 10) развој медијске писмености становништва;
- 11) производња домаћег документарног и играног програма;
- 12) благовремено обавештавање о актуелним збивањима у свету и о научним, културним и осталим цивилизацијским достигнућима;
- 13) унапређивање општег образовања, здравственог образовања и образовања у вези са заштитом животне средине;
- 14) развијање културе и уметничког стваралаштва;
- 15) неговање хуманих, моралних, уметничких и креативних вредности;
- 16) задовољавање забавних, рекреативних, спортских и других потреба грађана;
- 17) информисање наших грађана у иностранству, као и припадника српског народ који живи ван територије Републике Србије;
- 18) представљање културног наслеђа и уметничког стваралаштва у земљи и иностранству;
- 19) информисање иностране јавности о догађајима и појавама у Републици Србији.

Члан 8.

У остваривању јавног интереса из члана 7. овог закона јавни медијски сервис дужан је да:

- 1) уважава језичке и говорне стандарде, како већинског становништва тако, у одговарајућој сразмери, и националних мањина на подручју на коме се програм емитује као и језичке и говорне стандарде глувих и наглувих особа;
- 2) на републичком, покрајинском и локалном нивоу користи све своје расположиве капацитете укључујући и дописничку мрежу у циљу остваривања права свих грађана на равноправно информисање;
- 3) обезбеди коришћење и развој савремених техничко-технолошких стандарда у производњи и објављивању програма и у предвиђеном времену реализују планове преласка на нове дигиталне технологије;
- 4) сарађује са другим јавним медијским сервисом и размењује програмске садржаје који су од интереса за грађане Републике Србије;
- 5) обезбеђује чување радијских и телевизијских записа као културног наслеђа од националног интереса.

Употреба језика и писма

Члан 9.

Јавни медијски сервис дужан је да у програмима користи српски језик, ћирилично писмо и знаковни језик као облик комуникације глувих и наглувих особа.

Употреба српског језика није обавезна у програму намењеном припадницима националних мањина, али се ови програми могу титловати на српски језик.

Употреба српског језика и ћириличног писма није обавезна ни:

- 1) ако се објављују филмови и друга аудио-визуелна и радијска дела у изворном облику;
- 2) ако се објављују музичка дела с текстом који је писан на страном језику;
- 3) ако су програми намењени учењу страног језика;
- 4) ако су програми намењени страним држављанима или грађанима Републике Србије који живе ван њене територије, који те програме не могу пратити на српском језику;
- 5) ако се у програму, ради веродостојности информације, објављују документ, име или изјава у изворном облику.“

МЕТОДОЛОГИЈА ИСТРАЖИВАЊА

У методолошком смислу овај Извештај полази од статистичко-квантитативне методе при чему је извршено потпуно посматрање свих јединица статистичког скупа; односно, програм је анализиран и кроз статистички попис и кроз статистички извештај. Такође, Извештај доноси и анализу карактеристика јединица статистичког скупа (врста садржаја, тј. програмских жанрова укупног емитованог програма), односно анализу садржаја програма пружаоца медијске услуге.

У истраживању коришћене су следеће методе:

- статистички (квантитативни) метод;
- метод тренда; и
- метод анализе садржаја.

Статистички метод заправо је **квантитативни метод** који служи за прикупљање, обраду и анализу података. Овим методом мери се квантитативни опсег неке појаве. На темељу бројчане анализе долази се до закључака о учесталости и заступљености неке појаве, у овом случају – обима и удела законом прописаних обавезних програмских квота, као и структуре програма.

Метод тренда је статистички метод динамичке анализе масовних појава и најзначајнији метод анализе временских серија, који означава карактеристичну закономерну линију кретања неке појаве у времену. У овом истраживању методом тренда поређене су вредности удела европских аудио-визуелних дела независних продуцентата у 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020. и 2021. години, као и кретања удела врста садржаја (програмских жанрова на РТВ 1) и врста језика (на РТВ 2) у укупном годишњем времену емитованог програма покрајинског јавног сервиса, у посматраном периоду (2015 – 2021. године).

Анализа садржаја, као истраживачки метод, заснована је на систематском праћењу свих емитованих програмских садржаја, класификованих према врстама садржаја (жанровима), врстама продукција и врстама језика, са циљем стицања објективног увида у њихове карактеристике.

Надзор и анализа програма пружалаца медијских услуга у Републици Србији, као законска обавеза и надлежност Стручне службе РЕМ, од 2009. године реализује се помоћу наменски пројектованог **компјутерског софтвера за мониторинг и анализу програма**, са којим је Извештај усклађен на нивоу терминологије, нарочито у делу који се односи на врсте садржаја (жанрове), врсте продукција и врсте језика, по којима се разврставају програмски садржаји пружалаца медијских услуга.

Истраживање узима у обзир све програмске садржаје, који су емитовани на два телевизијска канала покрајинског јавног медијског сервиса, и класификовани према следећим критеријумима: **назив садржаја, врста садржаја (жанр), врста језика, врста продукција, година производње** и др.

□ ВРСТЕ САДРЖАЈА

Врсте садржаја (жанрови), које је јавни медијски сервис у обавези да емитује, наведене су у **Закону о јавним медијским сервисима, I. ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ, 3. Делатност јавног медијског сервиса, члан 3. став 1:**

„Основна делатност јавног медијског сервиса у функцији је остваривања јавног интереса дефинисаног овим законом, а подразумева производњу, куповину, обраду и објављивање радио, телевизијских и мултимедијалних садржаја, нарочито информативних, образовних, културно-уметничких, дечјих, забавних, спортских, верских и других који су од јавног интереса за грађане, а који за циљ имају остваривање људских права и слобода, размену идеја и мишљења, неговање вредности демократског друштва, унапређивање политичке, полне, међунационалне и верске толеранције и разумевања, као и очување националног идентитета српског народа и националних мањина, као и пружање аудио и аудио-визуелних медијских услуга и објављивање електронских издања као услуга од јавног интереса.“

□ ВРСТЕ ПРОДУКЦИЈА

СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА:

Приликом надзора програма пружалаца медијских услуга (јавних медијских сервиса) програмски садржаји сопствене продукције (продукције пружаоца медијске услуге – јавног медијског сервиса) евидентирани су на следећи начин, и то као:

- ✓ сопствена продукција = премијерно емитовање програмског садржаја који је изворно произвео **пружалац медијске услуге** или друго лице по налогу и за рачун пружаоца медијске услуге;
- ✓ прва реприза – сопствена продукција = прво репризно емитовање програмског садржаја који је изворно произвео **пружалац медијске услуге** или друго лице по налогу и за рачун пружаоца медијске услуге;
- ✓ репризе – сопствена продукција = друго и свако следеће репризно емитовање програмског садржаја сопствене продукције.

НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА:

Програмски садржаји независне продукције приликом надзора програма пружалаца медијских услуга (јавних медијских сервиса) евидентирани су на следећи начин:

- ✓ европска независна продукција = премијерно емитовање програмског садржаја који је изворно произвео **независни продуцент** као физичко или правно лице које је регистровано за производњу аудио и аудио-визуелних дела и има седиште у држави чланици Европске уније или другој европској држави која је потписница међународног уговора који обавезује Републику Србију и које није повезани учесник на тржишту са пружаоцем медијске услуге у смислу закона којим се уређује заштита конкуренције;
- ✓ прва реприза – европска независна продукција = прво репризно емитовање програмског садржаја који је изворно произвео **независни продуцент**;
- ✓ реприза – европска независна продукција = друго и свако следеће репризно емитовање програмског садржаја који је изворно произвео **независни продуцент**.

ЕВРОПСКА ПРОДУКЦИЈА:

Програмски садржаји европске продукције приликом надзора програма пружалаца медијских услуга (јавних медијских сервиса) евидентирани су на следећи начин:

- ✓ европска продукција;
- ✓ прва реприза – европска продукција;
- ✓ реприза – европска продукција.

ВАНЕВРОПСКА ПРОДУКЦИЈА:

Програмски садржаји ваневропске продукције приликом надзора програма пружалаца медијских услуга (јавних медијских сервиса) евидентирани су на следећи начин:

- ✓ ваневропска продукција;
- ✓ реприза – ваневропска продукција.

▣ ВРСТЕ ЈЕЗИКА

Приликом надзора и анализе програмски садржаји разврставани су по језицима, без ограничења, са максималним уважавањем оригиналности језика на којем је емитован програмски садржај, па се тако у анализи могу сусрести, најчешће, следећи језици: српски, енглески, енглески (САД), руски, немачки, француски, шпански, шведски, мађарски, румунски, словачки, русински, хрватски, буњевачки, ромски, македонски... али и: кинески, јапански, грузијски, арапски, тајландски језик...

Програми Радио-телевизије Војводине

РТВ 1

Програм првог канала РТВ емитује се доминантно на српском језику и намењен је најширем аудиторијуму; одражава културне и друштвене различитости највећег броја гледалаца. Поред информативног на РТВ 1 емитују се играни програми: филмски и серијски; забавни и документарни програмски садржаји, као и емисије са темама из области науке, културе и спорта, уз знатније учешће сопствене продукције. На овом програму бележимо присутност свих програмских садржаја чија се продукција наводи као законска обавеза јавног медијског сервиса.

РТВ 2

РТВ на свом другом каналу емитује програм на тринаест (13) језика мањинских етничких заједница које живе на простору Војводине: мађарском, словачком, румунском, русинском, ромском, украјинском, хрватском, македонском, буњевачком, немачком, бугаском, чешком и руском језику, програм намењен и црногорској етничкој заједници у Војводини; али и на већинском – српском, као и на страним језицима. Језичком разноврсношћу програма на свом другом каналу РТВ потврђује остваривање јавног интереса: „задовољавање потреба грађана за програмским садржајима који обезбеђују очување и изражавање културног идентитета како српског народа тако и националних мањина, водећи рачуна да националне мањине прате одређене програмске целине и на свом матерњем језику и писму“ (Закон о јавним медијским сервисима, члан 7. став 1. тачка б).

Програми Радио Новог Сада

Када је реч о испуњавању законских обавеза покрајинског јавног радијског сервиса, Радио Нови Сад, као медијска целина Радио-телевизије Војводине, мора се посматрати, с једне стране – интегрално, али, са друге стране, и као – сложена програмска целина. Готово да је немогуће све функције (покрајинског) јавног радијског сервиса остварити и реализовати само на једном каналу (мрежи); зато се програм Радио Новог Сада емитује на три канала:

- Први програм РНС – 24-часовни *Програм на српском језику (РНС 1)*;
- Други програм РНС – 24-часовни *Програм на мађарском језику (РНС 2)*; и
- Трећи програм РНС – 24-часовни *Програми на језицима националних заједница: Словака, Румуна, Русина, Украјинаца, Рома, Хрвата, Буњеваца, Македонаца, Немаца, Албанаца, Бугара, Чеха и Руса*, као и програм намењен црногорској етничкој заједници (РНС 3).

Интернет портал Радио-телевизије Војводине (www.rtv.rs) почео је са радом у новембру 2006. године. Сајт је замишљен првенствено као њуз (*news*) сајт, али и као интернет презентација целокупне продукције Радио-телевизије Војводине. Примат у садржају имају теме и догађаји из Војводине; медијску понуду сајта чине и најзначајнији садржаји из региона, Европе и света.

Због пораста посећености сајту и осталим веб сервисима, током прве половине 2014. године, ојачани су и повећани технички капацитети сервера, чиме је омогућено брже и лакше учитавање страница интернет портал Радио-телевизије Војводине, чак и у моментима велике тренутне посете.

Проширењем капацитета на серверима омогућено је постављање свих емисија из продукције Радио-телевизија Војводине (и телевизијских и радијских) на сервис [Одложеног гледања](#) и [Одложеног слушања](#), по чему је интернет портал РТВ тренутно јединствен у земљи као и региону, јер је Радио-телевизије Војводине једина медијска кућа која своју целокупну радијску и телевизијску продукцију чини доступном и у дигиталном облику.

Од јула месеца 2014. године РТВ у свом портфолију има и једно ново интернет гласило – **Орадио** (Омладински радио), који је замишљен као интернет музички радио намењен првенствено млађој популацији. На [порталу Орадија](#) емитују се вести, музичке анализе, корисне информације за студенте и млађу публику, као и лајв стрим целокупног програма Орадија.

Телетекст је систем повезаних кодираних страница које се преносе телевизијским сигналом, тј. неискоришћеним делом тог сигнала. Доступан је на ТВ уређајима који подржавају овај сервис.

Путем овог сервиса гледаоци РТВ имају приступ најважнијим вестима, програмској шеми свих телевизијских и радијских канала РТВ, као и најзначајнијим сервисним информацијама.

Скоро свака емисија из програмске сатнице има своју посебну страницу на телетексту; нарочито емисије сопствене продукције, као и филмови и серије.

Телетекст Радио-телевизије Војводине нема никаквих комерцијалних ни економско-пропагандних садржаја. Садржај телетекста је на латиници.

// поглавље

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТВ 1

КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ**% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА**

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Премијере европске продукције	9.14:34:50	2,99
	Прве репризе европске продукције	7.17:45:33	2,41
	Премијере европске независне продукције	18.11:39:01	5,75
	Прве репризе европске независне продукције	14.10:42:32	4,49
	Премијере сопствене продукције	96.19:21:34	30,09
	Прве репризе сопствене продукције	30.19:31:44	9,58
	ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА	177.21:35:14	55,30
	Премијере ваневропске продукције	10.10:08:15	3,24
	Репризе ваневропске продукције	27.20:18:28	8,66
	Репризе европске продукције	9.18:33:40	3,04
	Репризе европске независне продукције	27.11:19:02	8,54
	Репризе сопствене продукције	68.07:13:50	21,23
УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ		321.17:08:29	100,00

Укупни годишње објављени програм⁴ првог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 1) у 2021. години износи **321 дан 17 сати 8 минута и 29 секунди**.

⁴ „Приликом утврђивања укупног удела европских аудио-визуелних дела у програму одређеног пружаоца услуге телевизијског емитовања у годишњи објављени програм се не урачунавају емисије вести, преноси спортских догађаја, емисије посвећене наградама, оглашавање, телевизијска продаја и услуге телетекста.“ (Закон о електронским медијима; члан 65. став 4.)

Према члану 65. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да обезбеди да европска аудио-визуелна дела учествују са **више од 50% у укупном годишње објављеном програму.**“

Удео европских аудио-визуелних дела у укупном годишње објављеном програму **РТВ 1** износи **55,30%**, што значи да је Радио-телевизија Војводине у 2021. години на свом првом каналу испунила обавезу према члану 65. став 1. Закона о електронским медијима.



Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ

% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Премијере европске независне продукције	18.11:39:01	5,75
	Прве репризе европске независне продукције	14.10:42:32	4,49
	ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА	32.22:21:33	10,24
	Репризе европске независне продукције	27.11:19:02	8,54
	Премијере европске продукције	9.14:34:50	2,99
	Прве репризе европске продукције	7.17:45:33	2,41
	Репризе европске продукције	9.18:33:40	3,04
	Премијере сопствене продукције	96.19:21:34	30,09
	Прве репризе сопствене продукције	30.19:31:44	9,58
	Репризе сопствене продукције	68.07:13:50	21,23
	Премијере ваневропске продукције	10.10:08:15	3,24
	Репризе ваневропске продукције	27.20:18:28	8,66
	УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ		321.17:08:29

Према члану 66. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања је дужан да обезбеди да европска аудио-визуелна дела независних продуцената учествују са најмање 10% у укупном годишње објављеном програму.“

Удео европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму РТВ 1 износи 10,24%, што значи да је Радио-телевизија Војводине у 2021. години на свом првом каналу испунила обавезу према члану 66. став 1. Закона о електронским медијима.

НАПОМЕНА: Служба за надзор и анализу идентификовала је емисије независних продукција на основу Изјашњења ПМУ, као и на основу одјавних шпица емитованог програмског садржаја.

УДЕО ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА



УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ
% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА
(2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020. и 2021. година)



Удео европских аудио-визуелних дела независних продуцената Радио-телевизија Војводине на свом првом каналу у посматраном периоду: 2015 – 2021. први пут испунила је 2018. године. Након пада удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у 2019. години на 7,74% (испод законског минимума), покрајински јавни медијски сервис у 2020. и 2021. години испуњава обавезну квоту ове врсте продукције на свом првом каналу.

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ

% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

– година производње –

Назив ПМУ	Година производње	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	2021.	19.05:20:14	58,37
	2020.	5.13:29:24	16,89
	2019.	1.17:11:00	5,21
	2018.	1.20:43:54	5,66
	2017.	20:51:50	2,64
	2016.	05:00:56	0,63
	Σ до 5 година старости	29.10:37:18	89,41
	2015.	07:56:44	1,01
	2014.	08:04:39	1,02
	2013.	10:07:43	1,28
	2012.	05:47:33	0,73
	2011.	06:12:58	0,79
	2010.	05:37:39	0,71
	2009.	01:52:08	0,24
	2008.	04:20:12	0,55
	2006.	04:20:15	0,55
	2004.	01:51:23	0,23
	2002.	03:26:35	0,44
	2001.	02:54:05	0,37
	1990.	02:15:26	0,29
	1989.	04:11:14	0,53
	1987.	01:29:24	0,19
	1986.	01:14:07	0,16
	1978.	01:49:47	0,23
	1960.	03:30:16	0,44
	1953.	06:42:07	0,85

РТВ 1	Σ старија од 5 година	3.11:44:15	10,59
ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА		32.22:21:33	100,00

Члан 66. став 3. Закона о електронским медијима регулише и структуру квоте европских аудио-визуелних дела независних продуцентата према години производње:

„Европска аудио-визуелна дела старија од пет година могу чинити највише половину удела из става 1. овог члана.“

Европска аудио-визуелна дела старија од пет година чине 10,59% укупне квоте европских аудио-визуелних дела независних продуцентата емитованих током 2021. године на првом каналу Радио-телевизије Војводине – знатно мање од законом дозвољене половине ове обавезне програмске квоте; што недвосмислено значи да је РТВ на свом првом каналу испунила и трећи став члана 66. Закона о електронским медијима.

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНИХ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА
% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА	
РТВ 1	Премијере сопствене продукције	114.02:37:19	33,66	
	Прве репризе сопствене продукције	30.19:31:44	9,09	
	СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА		144.22:09:03	42,75
	Репризе сопствене продукције	68.07:13:50	20,15	
	Премијере европске продукције	9.14:34:50	2,83	
	Прве репризе европске продукције	7.17:45:33	2,28	
	Репризе европске продукције	9.18:33:40	2,88	
	Премијере европске независне продукције	18.11:39:01	5,45	
	Прве репризе европске независне продукције	14.10:42:32	4,26	
	Репризе европске независне продукције	27.11:19:02	8,10	
	Премијере ваневропске продукције	10.10:08:15	3,07	
	Репризе ваневропске продукције	27.20:18:28	8,21	
	УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНИХ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА		339.00:24:14	100,00

Укупно годишње време емитованих програмских садржаја⁵ првог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 1) у 2021. години износи **339 дана 24 минуте и 14 секунди**.

⁵ „У укупно годишње време емитованих програмских садржаја, за потребе обрачуна програмских квота одређених овим законом, не урачунавају се телевизијске-игре, рекламе, телевизијска-куповина, као и вести, односно спортски преноси, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести, односно спортских преноса.“ (Закон о електронским медијима; члан 70. став 6.)

Према члану 70. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац медијске услуге дужан је да обезбеди да сопствена продукција учествује са најмање 25% у његовом годишње емитованом програму.“

Удео сопствене продукције у укупном годишњем времену емитованих програмских садржаја **РТВ 1** износи **42,75%**, што значи да је Радио-телевизија Војводине у 2021. години на свом првом каналу испунила обавезу према члану 70. став 1. Закона о електронским медијима.



ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

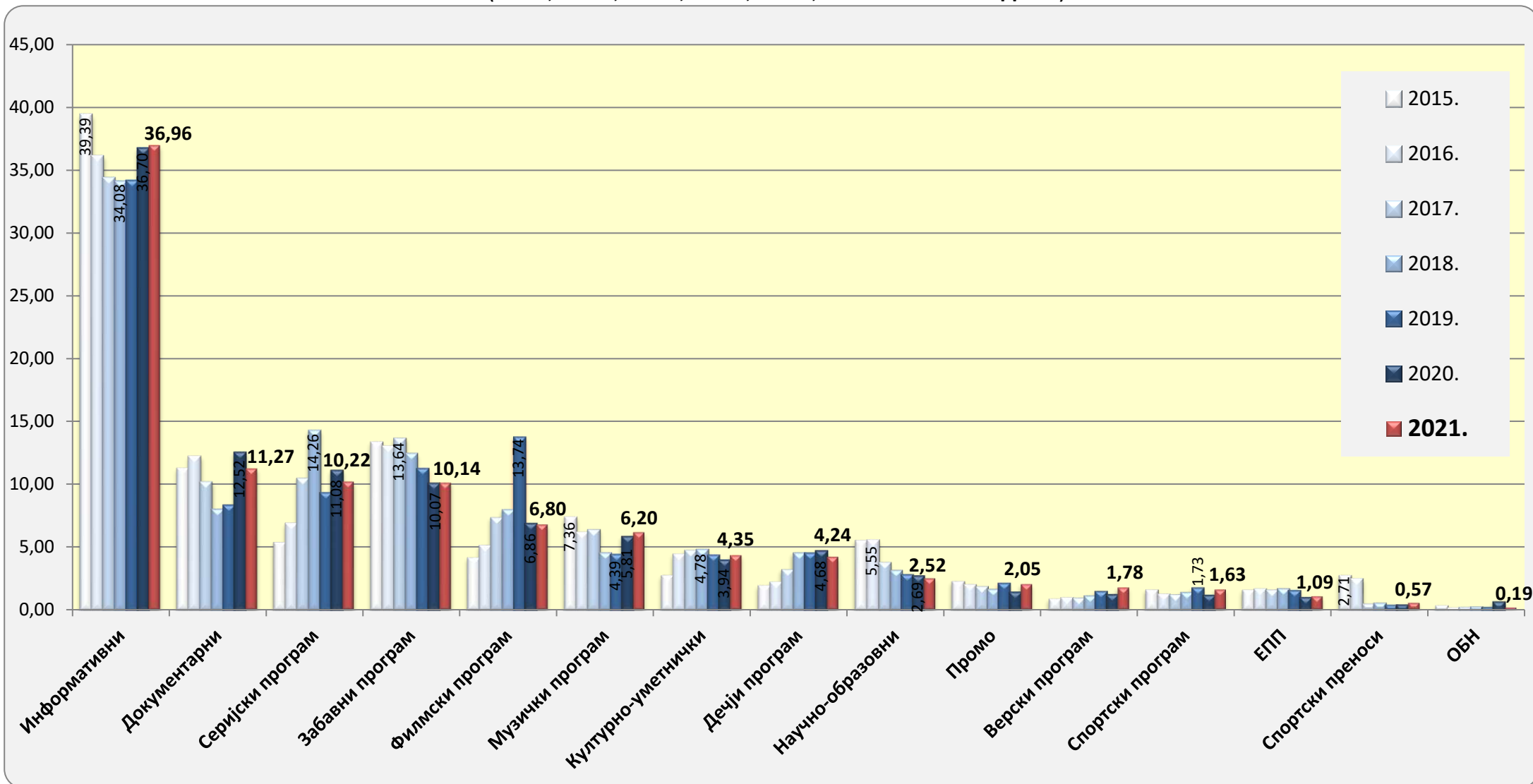
Назив ПМУ	Врста садржаја (жанр)	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Информативни програм	132.17:50:52	36,96
	Документарни програм	40.11:04:30	11,27
	Серијски програм	36.16:33:01	10,22
	Забавни програм	36.09:53:35	10,14
	Филмски програм	24.09:51:11	6,80
	Музички програм	22.05:59:30	6,20
	Културно-уметнички	15.14:37:16	4,35
	Дечји програм	15.05:38:38	4,24
	Научно-образовни	9.01:22:27	2,52
	Промо	7.08:23:44	2,05
	Верски програм	6.09:21:34	1,78
	Спортски програм	5.20:12:37	1,63
	ЕПП	3.22:03:40	1,09
	Спортски преноси	2.01:11:36	0,57
	ОБН (оглашавање без накнаде)	16:47:19	0,19
	УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ	359.02:51:30	100,00



Укупно емисионо време првог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 1) у 2021. години износи 359 дана 2 сата 51 минути и 30 секунди*. Најзаступљенија врста садржаја у жанровској структури укупног емисионог времена РТВ 1 у 2021. години је информативни програм – 36,96%. Следе: документарни (11,27%), серијски (10,22%) и забавни (10,14%); филмски (6,80%) и музички програм (6,20%). Културно-уметнички програм остварио је удео од 4,35%, дечји 4,24%, научно-образовни програм 2,52%, а верски програм 1,78%. Спортски програм са преносима спортских догађаја заступљени су са минималним вредностима удела у укупном емисионом времену РТВ 1.

* НАПОМЕНА: Из техничких разлога недостаје нешто више од 5 дана емитованог програма РТВ 1.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА ПРОГРАМА УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ (2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020. и 2021. година)



Упоредни приказ **жанровске структуре** укупног емисионог времена емитованог програма **првог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 1)** за 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020. и **2021. годину** показује следеће промене вредности удела врста садржаја:

- **информативни програм** је у свим посматраним годинама **убедљиво најзаступљенија** врста садржаја у програмској понуди РТВ 1; **максималну вредност** удела информативни програм остварио је **2015. године** (39,39%), након чега следи постепени пад, да би удео ове врсте садржаја у 2020. и актуелној **2021. години** поново почео расти до вредности 36,70% 2020, односно **36,96% 2021. године**;
- вредности удела **документарних програмских садржаја** у укупном емисионом времену РТВ 1 варирају у годинама посматраног периода, али је документарни програм увек жанр значајне заступљености; у 2020. и **2021. години** креће се око **максималних вредности**: 2020. 12,52%, а **2021. године** тек нешто мање – **11,27%**;
- **играни програмски садржаја**: серијски и филмски; посматрани као једнородна целина, чине значајан удео у укупном емисионом времену РТВ 1; историјски максимум серијски програм остварио је 2018. године – 14,26%, а филмски следеће 2019 – 13,74%; удео играних садржаја у последње две године стабилан је, и у **2021. години** у границама просечних вредности: **серијски 10,22%, филмски 10,14%**;
- удео **забавних програмских садржаја** након тренда благог али константног пада од 2017. године, током 2020. и 2021. године устаљује се на вредностима: 10,07% 2020, односно **10,14% 2021. године**;
- **музички програмски садржаји** након историјског минимума који је 2019. године износио 4,39%, у последње две године бележе раст до **6,20% 2021. године**;
- у последње четири године **културно-уметнички програм** показује тренд стабилизације свог удела у укупном емисионом времену РТВ1: **2021. године** остварује вредност четворогодишњег просека – **4,35%**;
- након вишегодишње минималне заступљености **дечји програм** усталио се и стабилизовао у последње четири године: у **2021. години** удео ове врсте садржаја у укупном програму РТВ 1 износи **4,24%**;
- **научно-образовни програмски садржаји** су од 2015. године, када су постизали максималну вредност од **5,55%** укупног емитованог програма РТВ 1, у константном паду: у актуелној **2021. години** постижу историјски **минимум** од **2,52%**;
- иако је реч о врстама садржаја чији је удео у укупном програму РТВ 1 минималних вредности, **верски и спортски програмски садржаји** у **2021. години** бележе своје **историјске максимуме** у посматраном периоду;
- **преноси спортских догађаја** су у **константном паду** њиховог удела у укупној програмској понуди РТВ 1;
- **аудио-визуелне комерцијалне комуникације**, тачније, спотови телевизијског оглашавања у **2021. години** остварују свој историјски минимум удела у укупном емитованом програму РТВ 1 са вредношћу од **1,09%**.

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

**ОДНОС ПРЕМИЈЕРА И РЕПРИЗА
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ**

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Премијере сопствене продукције	114.02:37:19	31,77
	Премијере европске независне продукције	18.11:39:01	5,15
	Премијере европске продукције	17.15:22:07	4,91
	Премијере ваневропске продукције	10.10:08:15	2,90
	УКУПНО ПРЕМИЈЕРА	160.15:46:42	44,74
	Прве репризе сопствене продукције	30.19:31:44	8,58
	Прве репризе европске независне продукције	14.10:42:32	4,02
	Прве репризе европске продукције	7.17:45:33	2,16
	УКУПНО ПРВИХ РЕПРИЗА	52.23:59:49	14,76
	Репризе сопствене продукције	68.07:13:50	19,02
	Репризе ваневропске продукције	27.20:18:28	7,75
	Репризе европске независне продукције	27.11:19:02	7,65
	Репризе европске продукције	9.18:33:40	2,72
	УКУПНО ОСТАЛИХ РЕПРИЗА	133.09:25:00	37,14
	Промо	7.08:23:44	2,05
	ЕПП	3.22:03:40	1,09
	ОБН (<i>оглашавање без накнаде</i>)	16:47:19	0,19
	Спортски преноси (<i>који нису реализовани у продукцији РТВ</i>)	02:25:16	0,03
	Програмски садржаји ИЗУЗЕТИ из врста продукције	12.01:39:59	3,36
	УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ		359.02:51:30

На првом каналу Радио-телевизије Војводине удео **премијера у 2020. години** износи **44,74%**, што је мање од удела **реприза** (прве и остале репризе заједно) – **51,90%** укупног емисионог времена. Најзаступљенија врста продукције је **сопствена**, како у **премијерном (31,77%)**, тако и у укупном **репризном** емитовању (**27,60%**).

Промо, ЕПП, оглашавање без накнаде и спортски преноси представљају врсте садржаја које не припадају ни премијерном, ни репризном времену, изузети су из врста продукције, па су зато исказани посебно; заједно остварују удео од **3,36%**.

ОДНОС ПРЕМИЈЕРА И РЕПРИЗА



Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.
– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Јутарњи програм	Српски	Сопствена	34.10:37:57	25,95
	Палета*			8.03:03:12	6,12
	Новосадске разгледнице			7.19:56:26	5,90
	Војвођански дневник			7.04:42:04	5,42
	Агро-дневник			5.20:12:13	4,40
	Дневник			5.08:35:06	4,04
	Прави угао			3.17:58:54	2,82
	Прес и ја			3.17:51:17	2,82
	Иностране			3.04:48:01	2,41
	Свет око нас			2.18:04:33	2,07
	Наука привреди			2.03:43:01	1,62
	Бизнис монитор			2.03:32:57	1,62
	Сучељавање			2.03:07:06	1,60
	Документ			2.02:57:52	1,60
	Бразде			1.23:01:42	1,48
	Ваш РТВ			1.21:15:36	1,42
	Вести			1.18:25:22	1,33
	Град и ми			1.14:12:09	1,20
	Агромозаик			1.13:26:58	1,18
	Пренос седнице Скупштине АП Војводине (СЗЈ)			1.07:39:20	0,99
Сигнали	1.06:32:49	0,96			
Вести (СЗЈ)	1.00:46:53	0,78			

РТВ 1	Временска прогноза	Српски	Сопствена	1.00:45:16	0,78
	Пренос обраћања Председника Републике Србије Александра Вучића			1.00:44:45	0,78
	Актуелно			21:54:09	0,69
	Печат култура		Европска независна	3.09:16:51	2,55
	Путеви наде (ДОГ)			1.18:57:06	1,35
	Српски екран			1.18:51:59	1,35
	Позитива			1.04:05:16	0,88
	Хроника Славоније Барање и западног Срема		Европска	1.00:15:16	0,76
	Дневник 2 РТС			8.00:47:17	6,05
	Европреглед	1.19:19:41		1,36	
	Глобално	22:06:07		0,69	
	Кликни праву ствар	Енглески		19:59:58	0,63
	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%				88:40:55
РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			107.01:21:00	80,65
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			13.06:35:44	10,00
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			12.08:58:16	9,32
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			00:55:52	0,03
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			103.15:41:58	78,09
	Укупно РЕПРИЗЕ			29.02:08:54	21,91
ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:				132.17:50:52	100,00

ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ у свим годинама посматраног периода (2015 – 2021.) представља врсту садржаја која је **убедљиво најзаступљенија** у укупној понуди садржаја РТВ 1. Информативни програм у највећем проценту (**80,65%**) реализован је у **сопственој продукцији** и у **премијерним издањима** емисија – **78,09%**.

Информативни програмски садржаји представљају важан програмски сегмент јавног медијског сервиса, чија је основна делатност у функцији остваривања јавног интереса. Стога је информативни програм РТВ 1 формативан и структуриран на препознатљив, очекиван и, у већ дужем периоду, у основи непромењен начин.

Информативни програм који се објављује на првом каналу покрајинског јавног медијског сервиса – РТВ 1, на којем се емитује програм на српском језику, чине, пре свега, садржаји дневног информативног програма. У првом реду, то су централне информативне емисије – **Дневник у 17:00**, и национални **Дневник 2 РТС у 19:30**, који се емитују истовремено на оба јавна сервиса. Два **Дневника**, изворно, представљају својеврсни реликт из времена када су национална (ТВ Београд) и покрајинска телевизијска кућа (ТВ Нови Сад) представљале јединствен систем државне телевизије. Та околност видљива је и данас у садржају и у формату **Дневника у 17:00 РТВ 1** који је конципиран по угледу на националну централну информативну емисију. Овај гест истовременог емитовања два дневника у продукцији два јавна медијска сервиса данас се посматра као својеврсна потврда остваривања јавног интереса, у одредби у којој Закон о јавним медијским сервисима налаже да су: „јавни медијски сервиси дужни да међусобно сарађују и размењују програмске садржаје који су од интереса за грађане Републике Србије“⁶. Специфичност, али и доследност информативног програма РТВ1, као покрајинског јавног медијског сервиса, јесте – и трећи, **Војвођански дневник у 22:00**, који по садржају и концепцији управо одговара формату дневне (или централне) информативне емисије **покрајинског јавног медијског сервиса**. Поред централних информативних емисија дневни информативни програм чине још и неколико издања **Вести**, од којих се оне у 12:00 часова емитују и на српском знаковном језику. Када је реч о производњи и објављивању, пре свега, информативних садржаја, који су од јавног интереса за грађане северне српске покрајине од прворазредног значаја су емисије које процентуално чине највећи део информативног програма РТВ 1: **Јутарњи програм** (06:30 – 08:30 часова) и **Новосадске разгледнице** (18:00 – 18:30 часова), који радним данима доносе теме и садржаје од локалног и покрајинског значаја, покривајући готово све сфере живота у Војводини и њеним градовима – од комуналних тема и сервисних информација, преко новости и актуелности, до садржаја забавног карактера, спортских и културних догађаја. Војвођанску интеркултуралност кроз разноврсну понуду тема и садржаја доноси, титлована на српски језик, презентује колажна емисија **Палета** која, практично, представља избор из програмске понуде редакција покрајинског јавног медијског сервиса на језицима националних заједница. Укупно посматрано дневне информативне емисије чине окосницу информативног програма РТВ 1, не само у квантитативном, већ и у квалитативном смислу – пре свега тематском разноликошћу, којој доприноси још и специјализована дневна информативна емисија из пољопривреде – **Агро-дневник**. Привредну специфичност Војводине одражавају још и традиционалне седмичне емисије из пољопривреде: **Бразде** и **Агромозаик**.

⁶ Закон о јавним медијским сервисима члан 8. став 1. тачка 4).

Поред актуелних дневних садржаја информативни програм РТВ 1 чине и ауторске емисије препознатљиве програмске концепције у сопственој продукцији: **Прави угао** – емисија типа актуелности у којој ауторка и водитељка Љубица Гојгић од понедељка до четвртка одмах након *Дневника* у 17:00 интервјуише госте на најактуелније политичке теме у Србији; гости Зорана Пановића аутора недељне емисије **Прес и ја**, најеминентнији и најпозванији коментатори актуелних друштвених, политичких и културних догађаја дају свој поглед на актуелна збивања и њихов одјек у медијима; актуелне геополитичке теме из области спољне политике и међународних односа на високом академском нивоу обрађује ауторска емисија **Иностране**; **Свет око нас** доноси колаж најзанимљивијих догађаја из света; **Сучељавање** – дебатна емисија у којој актери политичког и друштвеног живота у Србији сучељавају ставове на актуелне политичко-економске теме; **Документ** – сучељавајући различита мишљења емисија анализира по једну од актуелних тема из света социологије, психологије, популарне културе, најшире друштвене стварности. После десетогодишње паузе у октобру 2021. године почело је емитовање нове сезоне, могло би се рећи, култне политичке *talk show* емисије **Сигнали** ауторке и водитељке Александре Поповић. Ове ауторске емисије чине, сада већ, традиционалну понуду информативних садржаја у *prime time* термину РТВ 1, препознатљиве програмске концепције, и доприносе актуелности, ангажованости, и, коначно – популарности информативног програма РТВ 1.

Програмску понуду информативних садржаја РТВ 1 чине и емисије намењене јасно профилисаним циљним групама: **Бизнис монитор** обрађује теме из света финансијског пословања; **Наука привреди** серијал независне продукције посвећен примени најновијих техничко-технолошких достигнућа у привреди; **Хроника Славоније, Барање и западног Срема**, независне продукције, бави се животом Срба у Хрватској; а правима, положају и духовним наслеђем српске националне заједнице у Мађарској посвећена је емисија **Српски екран**; док се емисија независне продукције **Путеви наде** бави питањима избеглих, прогнаних и расељених лица из Хрватске, Босне и Херцеговине и са Косова и Метохије.

Поред емисија сопствене и независне продукције на српском језику разноликости понуде информативних садржаја на РТВ 1 доприносе и емисије **европске продукције** *Deutsche Welle*: **Глобално**, **Европреглед** и **Кликни праву ствар**.

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА	
РТВ 1	Тајне космоса са Морганом Фрименом	Енглески САД	Ваневропска	2.15:16:35	6,52	
	Како земља функционише			17:14:44	1,78	
	Уметност архитектуре (<i>само репризе</i>)			16:31:24	1,70	
	Илузије и трикови	Арапски		15:51:19	1,63	
	Срцем кроз равницу	Српски	Европска независна	2.13:07:05	6,29	
	Без аранжмана			2.03:13:07	5,27	
	Добро у људима (<i>ДОГ</i>)			1.20:36:58	4,59	
	Мапа новосадског блага			1.10:32:11	3,56	
	Ловачки савети			1.09:15:22	3,42	
	Светилници			19:53:28	2,05	
	Поздрав покрет здравља			19:44:46	2,03	
	У име љубави			11:36:17	1,20	
	Професија			10:42:58	1,10	
	Мemento пресудни утицаји			07:48:16	0,80	
	Салаши за Вас			06:35:43	0,68	
	Баобаби између копна и мора			Енглески	06:22:35	0,66
	Марта и Ники				06:04:04	0,62
	Експлицит: Жене, судбине, приче	Мађарски	09:30:46	0,98		
	Војводина зове	Српски	Сопствена	2.02:50:17	5,24	
	Комшијске приче			1.15:49:19	4,10	
Добар посао	1.05:06:21			3,00		
Повратак на село	1.05:01:47			2,99		

РТВ 1	Добро или боље (ДОГ)	Српски	Сопствена	1.04:31:54	2,94
	Приче од којих се расте (ДОГ)			20:12:19	2,08
	Живљење уметности			13:51:29	1,43
	Градитељ Новог Сада			13:51:15	1,43
	Водом и бродом (само репризе)			12:05:17	1,24
	Дописница из Баната			11:36:16	1,20
	Градови на Дунаву (само репризе)			09:13:52	0,95
	Турска кафа – на раскршћу путева (само репризе)			08:57:49	0,92
	Тврђаве у Срему (само репризе)			08:48:04	0,91
	Јутјубери (само репризе)			07:02:35	0,73
	Места којих нема (само репризе)			06:29:48	0,67
	Веслом по Банату – Тамишка регата (само репризе)			06:28:18	0,67
	Чудесно фрушкогорје (само репризе)			06:21:30	0,65
	Да ме нема			05:41:27	0,59
	За трпезом наших суседа			Немачки	Европска
Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%			8.07:37:53	<0,5%	
РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			17.22:27:23	44,33
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			14.22:53:08	36,96
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			5.20:17:56	14,45
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			1.17:26:03	4,26
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			8.10:38:59	20,87
	Укупно РЕПРИЗЕ			32.00:25:31	79,13
ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:				40.11:04:30	100,00

ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ представља врсту садржаја која је традиционално, одмах након убедљиво најдоминантнијег информативног програма, друга по заступљености телевизијских жанрова у понуди садржаја РТВ 1. Штавише, у 2020. и 2021. години документарни програм, у посматраном периоду (2015 – 2021.), досеже своје максималне вредности удела у укупном емитованом програму РТВ 1 (12,52% у 2020, односно 11,27% у 2021. години). Међутим, убедљиво највећи део – **79,13%** укупног документарног програма РТВ 1 чине **репризна издања** емисија.

Појединачно најзаступљенија емисија документарног програма је **Тајне космоса са Морганом Фрименом** америчке производње. Документарни програм сопствене продукције представљен је актуелним насловима: **Војводина зове, Комшијске приче, Дobar посао, Повратак на село, Добро или боље (ДОГ)** и **Приче од којих се расте (ДОГ)**; који спајају специфичну и препознатљиву школу документаризма Телевизије Нови Сад са друштвено одговорним темама и садржајима намењеним друштвено осетљивим групама. Документарним програмом РТВ 1 доминирају **садржаји сопствене продукције са 44,33%** укупног документарног програма. Са не много мањим уделом – **36,96%** укупног документарног програма заступљени су садржаји европских независних продуцената: **Срцем кроз равницу, Без аранжмана, Добро у људима (ДОГ), Мапа новосадског блага** и **Ловачки савети**, који доприносе тематском богатству документарног програма РТВ 1.

УКУПНИ НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ

РТВ 1

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Зелени сат	Српски	Сопствена	2.00:18:33	22,22
	Академац			21:58:54	10,11
	Вреди знати (<i>само репризе</i>)			02:29:03	1,14
	Врло занимљива емисија о свему		Европска независна	1.15:23:41	18,12
	Синаксарион			10:52:04	5,00
	Свемир на земљи			05:13:04	2,40
	Пет минута за тинејџере (<i>само репризе</i>)			02:57:17	1,36
	Пет минута за здравље		02:51:58	1,32	
	На корак од нас (<i>само репризе</i>)		01:56:30	0,89	
	У доброј кондицији		Енглески	Европска	1.17:31:51
	Излог будућности	1.15:49:32			18,32

РТВ 1	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције	3.09:21:23	37,43
	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције	3.03:43:47	34,84
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције	2.12:17:17	27,73
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ	2.17:09:28	29,97
	Укупно РЕПРИЗЕ	6.08:12:59	70,03
НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:		9.01:22:27	100,00

Удео **НАУЧНО-ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА** у укупном емитованом програму РТВ 1 од 2015. године, када је постигао своју максималну вредност од 5,55%, налази се у константном паду: у актуелној 2021. години остварује свој историјски минимум од **2,52%**. Још када се томе дода податак да је научно-образовни програм доминантно репризни – **70,03%**, јасно је да је ова врста садржаја у понуди програма РТВ 1 у инфериорном положају у односу на остале врсте програма.

Најистакнутије емисије сопствене продукције су: **Зелени сат** која промовише еколошки одговорно понашање; и, добар пример школског образовног програма, серијал – **Академац** који негује дебатни карактер међу ученицима и студентима на једној, и угледним и оствареним академским ауторитетима на другој страни.

Учесталије емитовање магазина **У доброј кондицији** (*In good shape*) и **Излог будућности** (*Tomorrow Today*) чини да су садржаји европске продукције *Deutsche Welle* са **37,43%** укупног документарног програма заступљенији и од садржаја сопствене продукције (**34,84%**) и од садржаја европских (у овом случају домаћих) независних продуцентата – **27,73%**.

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Добро јутро, лењивци	Српски	Сопствена	1.20:43:59	12,23
	Дечији ТВ Дневник			1.19:20:48	11,85
	Зврк			21:04:04	5,76
	Авантуре Банетове летеће гитаре			16:20:24	4,47
	Ја бирам			14:34:27	3,99
	Ја сад знам, а ти?!			14:23:08	3,93
	Обично, а врхунски			14:02:10	3,84
	Питам се, питам се...			10:31:24	2,88
	Потрага за благом			09:51:35	2,70
	Припреме за малу матуру			06:38:19	1,82
	Преци, а почеци			06:35:19	1,80
	ФЛУОШ: Фестивал луткарства			06:05:56	1,67
	Распуст је			05:37:38	1,54
	Реци, па испеци			05:30:20	1,51
	Стоногица бројалица <i>(само репризе)</i>			05:26:31	1,49
	Чигра <i>(само репризе)</i>			05:00:12	1,37
	Хајде са мном у обданиште <i>(само репризе)</i>			04:07:29	1,13
	Змајеве дечје игре			03:14:54	0,89
	Калимеро			18:51:08	5,16
	Нацртај ми причу <i>(само репризе)</i>	02:07:28	0,58		
	Вовзи Бабум <i>(само репризе)</i>	19:57:31	5,46		
	Вештица Досада	09:28:44	2,59		
Чаробна словца	08:45:04	2,39			

РТВ 1	Мандука	Шпански	Европска	06:22:02	1,74
	Бебе тројке (<i>само репризе</i>)	Енглески		06:11:54	1,70
	Чарословник	Словачки	Европска независна	13:14:52	3,62
	Астерикс и велика битка	Француски		02:34:26	0,70
	Петрушка	Српски	Ваневропска	02:37:57	0,72
	Мали људи			12:32:27	3,43
	Бада и другари			08:31:33	2,33
Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%				17:14:55	<0,5%
РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			10.13:59:55	69,47
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			2.23:43:51	19,62
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			23:41:57	6,48
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			16:12:55	4,43
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			6.14:36:08	43,38
	Укупно РЕПРИЗЕ			8.15:02:30	56,62
ДЕЧЈИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:				15.05:38:38	100,00

ДЕЧЈИ ПРОГРАМ се у последње четири године усталио и стабилизовао у понуди садржаја РТВ 1, па и у 2021. години остварује просечан удео од **4,24%** укупног емитованог програма.

Најзаступљеније су емисије **сопствене продукције** (укупно **69,47%** укупног дечјег програма РТВ 1), које адекватно балансирају понуда дечјих садржаја и по темама и према узрастима: **Добро јутро, лењивци** – намењена деци најмлађег узраста; **Дечији ТВ Дневник** – десетоминутна симулација дневника за одрасле из дечје перспективе, **Зврк** – култна дечја емисија, која се са прекидима емитује од 1992. године; **Авантуре Банетове летеће гитаре** – дечји музички садржај; **Ја бирам** – намењена тинејџерима; **Ја сад знам, а ти?!** – едукативно-забавни серијал; **Обично, а врхунски** – представља младе наде српског спорта; **Питам се, питам се...** – полчасовна дечја еколошка емисија.

Репризе (56,62%) дечјих садржаја нешто више су заступљене од **премијера (43,38%)**.

Садржаји ваневропске, европске и независне продукције употпуњују понуду дечјих садржаја на РТВ 1 како на плану разноврсности тема и мотива, тако и на нивоу дистрибуције садржаја према узрасту.

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Арт-ерија	Српски	Сопствена	6.09:06:40	40,87
	Иза десет култура			2.01:41:50	13,27
	Нешто више			1.08:22:05	8,64
	Плави пламен			22:18:32	5,96
	Визуелне фреквенције			11:48:15	3,15
	Матица српска			08:44:43	2,33
	Фестивал Кустендорф класик <i>(само репризе)</i>			07:58:14	2,13
	Хроника филмског фестивала Палић			06:26:20	1,72
	Душа иште позориште			05:41:08	1,52
	Ноћ кад је Ђоле препливао Дунав			04:33:50	1,22
	Српска историја на платну <i>(само репризе)</i>			03:04:04	0,82
	Култура од А до Ш <i>(само репризе)</i>			03:01:36	0,81
	Плави круг <i>(само репризе)</i>			02:38:22	0,70
	Сусрет истока и запада <i>(само репризе)</i>			02:36:19	0,70
	Снивања и преплитања <i>(само репризе)</i>			02:23:12	0,64
	Оригинали		Европска независна	1.01:36:40	6,84
	Летопис и просвештенија			08:41:35	2,32
	Девет векова антологије српске духовне поезије <i>(само репризе)</i>			02:39:52	0,71
	Остале емисије чији је удео мањи од 0,5%		21:13:59	<0,5%	
РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			13.16:02:53	87,57
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			1.13:58:00	10,13
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			08:36:23	2,30

РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ	4.18:43:56	30,63
	Укупно РЕПРИЗЕ	10.19:53:20	69,37
КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:		15.14:37:16	100,00

КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ у последње четири године показује тренд стабилизације свог удела у укупном емисионом времену РТВ1: 2021. године остварује вредност четворогодишњег просека – **4,35%**.

Окосницу понуде културно-уметничких садржаја чине емисије: **Арт-ерија** – културни магазин који доноси приказе најактуелнијих културних и уметничких догађаја из Новог Сада и Војводине; **Иза десет култура** – општи назив за осам специјализованих емисија културно-уметничког програма; **Нешто више** – седмична ауторска емисија у форми интервјуа представља истакнуте ствараоце из најразличитијих сфера културе; **Плави пламен** – ауторска уметничка емисија која се бави феноменом стваралаштва кроз преплитање уметности, духовности и науке; **Визуелне фреквенције** – емисија посвећена ликовним уметностима.

На тај начин културно-уметнички програм програм у највећој мери – **87,57%** реализован је у сопственој продукцији; ипак, са превлашћу репризних издања емисија (**69,73%**).

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Буквар православља <i>(само репризе)</i>	Српски	Сопствена	2.12:35:32	39,51
	Света архијерејска литургија			04:27:45	2,91
	Тајна часног крста, повест студеничка			04:17:48	2,80
	Божјићни интервју са Епископом бачким Г. Иринејем (Буловићем)			03:14:22	2,11
	Похрањивање посмртних остатака вожда Ђорђа Стратимировића			02:35:46	1,69
	Бадње вече у фрушкогорском Витлејему			02:29:18	1,62
	Свети Сава, златно име наше бесмртности <i>(само репризе)</i>			02:05:21	1,36
	Лука спасења <i>(само репризе)</i>			02:05:03	1,36
	Божјићно јутрење			01:59:51	1,30
	Да ти љубав срце води – Христос се роди!			01:38:00	1,07
	Непрекидна молитва <i>(само репризе)</i>			01:29:01	0,97
	Истина Великог петка <i>(само репризе)</i>			01:24:33	0,92
	Космет очи Божића <i>(само репризе)</i>			01:23:04	0,90
	Васкршње јутрење			01:21:41	0,89
	Тајна Великог Петка <i>(само репризе)</i>			01:16:33	0,83
	Смрт смрћу побеђена <i>(само репризе)</i>			01:15:00	0,82
	Обележавање годишњице рације у Бачкој			01:07:21	0,73
	На олтару Свете горе <i>(само репризе)</i>			00:54:50	0,60
	Христос Васкрсе! Радовање на КиМ <i>(само репризе)</i>			00:53:50	0,59
	Смена страже <i>(само репризе)</i>			00:51:01	0,55
У славу вечног живота <i>(само репризе)</i>	00:44:04	0,48			

РТВ 1	Роду на дар вечни (<i>само репризе</i>)	Српски	Сопствена	00:43:56	0,48
	Божихни времеплов			00:36:51	0,40
	Посвета Пресветој Богомајци			00:31:15	0,34
	Стазама подвижника (<i>само репризе</i>)			00:26:52	0,29
	Божихне честитке црквених веродостојника			00:25:56	0,28
	Божихно сећање			00:09:23	0,10
	Свечана миса поводом устоличења...			01:04:58	0,71
	Ускршња посланица надбискупа београдског г. Станислава Хочевара	Хрватски		00:13:03	0,14
	Верски недељник	Српски	Европска независна	1.21:40:22	29,78
	Божихна литургија из храма Христа Спаситеља	Руски	Ваневропска	01:57:43	1,28
	Васкршња литургија из храма Христа Спаситеља			01:26:25	0,94
	Urbi et orbi	Италијански	Европска	00:45:19	0,49
	РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			4.06:55:47
Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			1.22:16:20	30,17	
Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			03:24:08	2,22	
Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			00:45:19	0,49	
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			2.17:32:15	42,73
	Укупно РЕПРИЗЕ			3.15:49:19	57,27
ВЕРСКИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:				6.09:21:34	100,00

ВЕРСКИ ПРОГРАМ Радио-телевизије Војводине најрепрезентативније представља серијал **Буквар православља**. Иако произведен још деведесетих година прошлог века овај серијал документарно-образовних емисија верског, црквеног саржаја представља јединствен и без примера пројекат таквог типа у југоисточном делу Европе. Серијал је реализован са благословом Његове Светости Патријарха српског Господина Павла, који се појављује у првој и још неколико епизода, а идејни покретач овог пројекта био је Епископ бачки др Иринеј (Буловић). Током осам година снимања по манастирима у Србији, али и у многим епархијама у региону, као и у Грчкој, на Кипру и у Мађарској, настало је чак 130 епизода у којима су на теме из црквеног живота, Старог и Новог завета, беседиле водеће личности СПЦ: Епископ бачки Иринеј, Митрополит црногорско-приморски Амфилохије, Епископ (у то време банатски) Атанасије, и тадашњи Епископ рашко-призренски Артемије; затим својеремено млади јеромонаси и монаси, данас већ епископи: Фотије, Јоаникије, Јероним, Јован

(Пурић), а у већем броју епизода појављује се и Његова Светост садашњи Патријарх српски Господин Порфирије, који је у то време био игуман манастира Ковиљ. Поред тога што овај серијал, како му и само име каже, представља аудио-визуелни буквар православне хришћанске вере: догматских и еклисиолишких тема, сликом аутентичних хришћанских светиња; он је истовремено документ новије и живе историје Српске Правосавне Цркве, и споменик иницијалном догађају сарадње Српске Православне Цркве и националне телевизије. Сопственим продукцијским капацитетима РТВ реализовао је преносе и снимке пригодних црквених догађаја, празничних и свечаних богослужења, не само православних, него и католичких.

Програмску понуду верских садржаја допуњује и осавременује једночасовна емисија **Верски недељник** која се приказује у устаљеном термину недељом у 07:00 часова искључиво у премијерним издањима. Емисију производи **Верски програм Србије**, независна продукцијска група традиционалних цркава и верских заједница у Србији коју чине: Епархија бачка, Надбискупија београдска, Исламска заједница Србије, Јеврејска верска заједница, Словачка Евангеличка Црква а. в. Реформатска Хришћанска Црква и Евангеличка Хришћанска Црква а. в. *Верски недељник* по садржају и концепцији представља пример уважавања традиционалног духовног, историјског, културног, хуманитарног и просветног значаја и улоге Цркве и верских заједница у друштву. У реализацији емисије поштује се и правило изворног писма и језика, те се прилози у зависности од конфесије, односно, верске заједнице на коју се односе, графички покривају ћириличним или латиничним писмом.

Верски програм РТВ 1 реализован је претежно у **сопственој продукцији – 67,12%**, са тек нешто већом заступљеношћу **реприза (57,27%)** у односу на **премијере (42,73%)**.

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Петказање	Српски	Сопствена	5.10:06:36	14,89
	Моја прича			4.16:39:35	12,89
	Мустре			3.04:12:13	8,72
	Чари риболова			2.14:17:02	7,13
	Додати живот годинама			2.06:55:34	6,29
	Недељом			18:41:09	2,14
	Таблоид			19:41:45	2,25
	Три ноте			13:53:37	1,59
	Са друге стране			13:41:49	1,57
	ПриродНина			12:44:54	1,46
	Дневна журка РТВ			08:57:32	1,03
	Кафе Заједно			02:58:03	0,34
	Празнична трилогија (<i>само репризе</i>)			02:40:13	0,31
	Грубб (<i>само репризе</i>)			02:34:45	0,30
	Укуси Војводине			01:55:01	0,22
	Упознај град (<i>само репризе</i>)			01:51:04	0,21
	Панонски морнар (<i>само репризе</i>)			01:46:25	0,20
	Новогодишња увертира			01:20:34	0,15
	Новогодишњи скечевеи (<i>само репризе</i>)			01:02:19	0,12
	Државни посао		3.13:14:56	9,76	
Риболовачки савети	1.15:58:42	4,57			
Најбољи пријатељ	1.04:31:10	3,26			
Кето кухињица	1.03:52:01	3,19			
			Европска независна		

РТВ 1	Кухињица рецепти	Српски	Европска независна	1.00:30:22	2,80
	Са слатким на ти (<i>само репризе</i>)			14:45:47	1,69
	Неша травка (<i>само репризе</i>)			14:32:22	1,66
	У Милице диван дан (<i>само репризе</i>)			10:54:23	1,25
	Кухињица на отвореном			09:22:44	1,07
	Хлеб и лале (<i>само репризе</i>)			09:03:41	1,04
	Староградски бисери (<i>само репризе</i>)			05:01:05	0,57
	Скривена камера	Енглески САД	Ваневропска	1.21:06:41	5,16
	Мото шоу	Немачки	Европска	18:59:31	2,17
РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			22.12:00:10	61,79
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			11.05:47:13	30,87
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			1.21:06:41	5,16
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			18:59:31	2,17
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			11.12:07:43	31,60
	Укупно РЕПРИЗЕ			24.21:45:52	68,40
ЗАБАВНИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:				36.09:53:35	100,00

ЗАБАВНИ ПРОГРАМ након тренда благог али константног пада од 2017. године, током 2020. и 2021. године усталио се на вредностима: 10,07% 2020, односно **10,14% 2021. године** у укупном емитованом програму РТВ 1.

Понуда забавних садржаја на РТВ 1 већ годинама је константна и непромењена. Најзаступљеније су емисије сопствене продукције, општепознате и популарне: *Петказање*, *Мустре*, *Чари риболова*, *Додати живот годинама* и *Таблоид*. Својеврсно освежење у понуди забавних програмских садржаја у 2021. години представља ауторски пројекат Ксеније Јовановић *Моја прича* – формат ТВ портрета икона популарне културе.

Забавни садржаји независних продуцената припадају по правилу, могло би се рећи, традиционално и очекивано, пре свега, популарном ситкому *Државни посао* у продукцији *Телекома Србије*; а затим кулинарским шоу програмима.

Забавним програмом доминирају **репризе – 68,40%**.

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА			
РТВ 1	Нека песма каже	Српски	Сопствена	6.03:12:30	27,57			
	Пријатељи заувек			5.17:09:53	25,69			
	Бон...ТОН			1.15:23:29	7,38			
	Весели се српски роде			16:48:48	3,15			
	Ритам Егзита			06:18:38	1,18			
	Светски Дан музике			03:29:01	0,65			
	Обради, обрада (<i>само репризе</i>)			02:13:49	0,42			
	Песмо, срце ми огреј (<i>само репризе</i>)			01:44:36	0,33			
	Џезологија (<i>само репризе</i>)			01:12:53	0,23			
	Жељотека: Сећање на Мињу Суботу (<i>само репризе</i>)			01:09:13	0,22			
	Музичка честитка			00:58:25	0,18			
	концерти забавне музике сопствене и европске независне продукције				90:08:15	16,88		
	концерти озбиљне музике у сопственој продукцији				49:51:48	9,34		
	концерти народне музике у сопственој продукцији				25:22:18	4,75		
музички спотови на различитим језицима свих врста продукција				10:55:54	2,05			
РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			21.09:03:49	96,08			
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			16:30:56	3,09			
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			04:21:08	0,82			
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			00:03:37	0,01			

РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ	3.14:16:46	16,16
	Укупно РЕПРИЗЕ	18.15:42:44	83,84
МУЗИЧКИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:		22.05:59:30	100,00

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ у последње две године бележе раст до **6,20%** 2021. године.

Радио-телевизија Војводине сопственим производним капацитетима реализује највећи део (**96,08%**) свих музичких пројеката: од **снимака концерата** (забавне, озбиљне и народне музике), до сложених музичких емисија сва три музичка жанра. Поред већ традиционалних музичких емисија **Нека песма каже** и **Бон...ТОН** у 2021. години реализован је нови музички садржај – **Пријатељи заувек** – колажна и продукцијски сложена музичка емисија у којој се представљају афирмисани музичари, млади таленти и други уметници као музичари и певачи, уз пратњу **Великог народног оркестра РТВ** и забавног комбо састава (**Александар Дујин Оркестра**).

Музички програм РТВ 1 у знатно већој мери релизован је кроз **репризна издања** емисија – **83,84%**.

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Пабло Ескобар – Господар зла	Шпански	Ваневропска	4.10:08:38	12,05
	Црно сироче (<i>само репризе</i>)	Енглески САД		2.21:55:55	7,94
	Нереално			2.03:09:16	5,81
	Летеркени			2.02:01:19	5,68
	Менсонова породица (<i>само репризе</i>)			1.11:05:48	3,99
	Син (<i>само репризе</i>)			1.04:02:21	3,18
	Шест (<i>само репризе</i>)			1.01:03:25	2,85
	Улица милости (<i>само репризе</i>)			21:17:57	2,42
	Рођена звезда (<i>само репризе</i>)			18:50:48	2,14
	Бајкер на тајном задатку (<i>само репризе</i>)			09:02:25	1,03
	Пакао на точковима (<i>само репризе</i>)			05:40:16	0,64
	Полдарк (<i>само репризе</i>)	Енглески	Европска независна	2.18:28:49	7,55
	Бродчерч (<i>само репризе</i>)			1.06:16:39	3,44
	Грантчестер			09:15:39	1,05
	Подморница	Немачки		07:47:04	0,88
	Авантуре Хети Федер (<i>само репризе</i>)	Енглески	Европска	1.11:30:19	4,03
	Шетланд (<i>само репризе</i>)			18:30:34	2,10
	Радимо нон-стоп (<i>само репризе</i>)			11:58:46	1,36
	Мост (<i>само репризе</i>)	Шведски		20:11:34	2,29
	Ловац	Италијански		07:38:51	0,87
	Путовање у Вучјак	Хрватски		2.07:40:39	6,32
	Куда иду дивље свиње (<i>само репризе</i>)	Српски		19:38:22	2,23
	Крај династије Обреновић		19:16:58	2,19	

РТВ 1	Балкан експрес 1. (само репризе)	Српски	Европска	09:38:22	1,09
	Име народа		Европска независна	19:11:40	2,18
	Добра жена (само репризе)			02:10:42	0,25
	Помери се с места (само репризе)		Сопствена	1.15:02:16	4,43
	Вере и завере (само репризе)			1.06:50:18	3,50
	Балкан експрес 2. (само репризе)			1.04:37:38	3,25
	Поп Ћира и поп Спира (само репризе)			11:12:45	1,27
	Специјална редакција (само репризе)			09:06:29	1,03
	Јагуаров скок (само репризе)			04:22:42	0,50
	Сељаче (само репризе)		03:47:47	0,43	
РТВ 1	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			17.12:18:08	47,73
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			8.06:04:25	22,49
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			5.15:10:33	15,35
	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			5.06:59:55	14,42
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			4.21:33:18	13,35
	Укупно РЕПРИЗЕ			31.18:59:43	86,65
СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:				36.16:33:01	100,00

СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ у 2021. години остварује удео трогодишњег просека – **10,22%** укупног емитованог програма РТВ 1.

Серијски програм емитован на РТВ 1 могао би се једном речју описати као разноврстан, како у погледу врста продукција, тако и у жанровском и тематском погледу. Нешто више заступљене су серије **ваневропске** продукције (**47,73%**), у односу на **европске** (**22,49%**) и **европске независне** продукције (**15,35%**). Искључиво у репризном издању током 2021. године емитовани су и наслови **сопствене продукције: Помери се с места, Вере и завере, Балкан експрес 2, Поп Ћира и поп Спира, Специјална редакција, Јагуаров скок и Сељаче**, чији је удео у укупном серијском програму **14,42%**.

Серијски програм у највећој мери припада **репризама** – **86,65%**.

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Врста језика	Врста продукције	Премијера/Реприза	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Енглески САД	Ваневропска	премијере	3.11:53:44	14,32
			репризе	6.20:01:54	28,00
	Руски		премијере	01:37:07	0,28
			репризе	08:55:24	1,52
	Кинески		премијере	03:26:44	0,59
			репризе	05:36:07	0,96
	Корејски		премијере	04:16:17	0,73
			репризе	02:19:33	0,40
	Португалски		премијере	01:50:29	0,31
			репризе	01:50:29	0,31
	Енглески (аустралијски)		репризе	02:58:31	0,51
	Француски		репризе	02:05:54	0,36
	Шпански		премијера	01:46:11	0,30
				Σ ПРЕМИЈЕРЕ	4.00:50:32
			Σ РЕПРИЗЕ	7.19:47:52	32,06
Σ филмова ВАНЕВРОПСКИХ продукција				11.20:38:24	48,59
РТВ 1	Италијански	Европска независна	премијере	01:36:53	0,28
			прве репризе	03:21:23	0,57
			репризе	1.09:01:07	5,64
	Енглески		премијере	1.00:20:02	4,15
			прве репризе	17:05:59	2,92
			репризе	1.06:21:27	5,18
	Немачки		премијере	03:29:20	0,60

РТВ 1	Француски	Европска независна	прве репризе	01:39:08	0,28	
			репризе	17:00:19	2,90	
			премијере	02:28:27	0,42	
	Дански		прве репризе	01:52:08	0,32	
			репризе	12:08:13	2,07	
			премијере	03:06:09	0,53	
	Шпански		прве репризе	08:23:27	1,43	
			репризе	06:51:59	1,17	
			премијере	07:21:50	1,26	
	Српски: <i>Бумеранг, Дневник машиновође, Мала ноћна музика</i>		репризе	07:08:19	1,22	
	Фински		премијере	04:24:29	0,75	
			прве репризе	02:50:34	0,49	
			репризе	01:21:25	0,23	
	Хрватски: <i>Свећеникова дјеца</i>		премијере	02:38:08	0,45	
			прве репризе	02:20:49	0,40	
репризе		01:32:44	0,26			
			прве репризе	01:32:45	0,26	
			Σ ПРЕМИЈЕРЕ	1.23:22:02	8,09	
			Σ ПРВЕ РЕПРИЗЕ	1.17:10:45	7,03	
			Σ РЕПРИЗЕ	4.13:24:17	18,67	
Σ филмова ЕВРОПСКИХ НЕЗАВИСНИХ продукција				8.05:57:04	33,79	
РТВ 1	Француски	Европска	премијере	09:06:07	1,55	
			прве репризе	05:26:24	0,93	
			репризе	16:08:13	2,75	
	Енглески		премијере	06:05:11	1,04	
			прве репризе	03:07:31	0,53	
			репризе	12:56:06	2,21	
	Шпански		премијере	07:32:19	1,29	
			прве репризе	05:49:31	0,99	
			репризе	04:16:18	0,73	

РТВ 1	Шведски	Европска	премијере	02:47:39	0,48
			прве репризе	02:43:45	0,47
	Чешки		премијере	01:42:45	0,29
			прве репризе	01:42:45	0,29
	Немачки		премијере	01:40:23	0,29
			прве репризе	01:40:23	0,29
	Хрватски		премијера	01:19:54	0,23
	Дански		репризе	06:34:34	1,12
	Српски		репризе	05:00:37	0,86
	Италијански		репризе	04:07:08	0,70
Σ ПРЕМИЈЕРЕ			1.06:14:18	5,16	
Σ ПРВЕ РЕПРИЗЕ			20:30:19	3,50	
Σ РЕПРИЗЕ			2.01:02:56	8,37	
Σ филмова ЕВРОПСКИХ продукција			4.03:47:33	17,03	
РТВ 1	Српски: <i>Граница, Балкан експрес 2.</i>	Сопствена	репризе	03:28:10	0,59
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			7.06:26:52	29,78
	Укупно РЕПРИЗЕ			17.03:24:19	70,22
ФИЛМСКИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:				24.09:51:11	100,00

ФИЛМСКИ ПРОГРАМ; након драстичног пада 2020. године на вредност од 6,86%, у односу на 13,74% у 2019. години када је остварио свој историјски максимум у посматраном периоду, у **2021. години** зауставио се на прошлогодишњој вредности од **6,80%**.

У понуди филмских садржаја на РТВ 1 најзаступљенија су остварења **ваневропске продукције (48,59%)**, а америчке производње 42,32%. Филмски програм у већој мери припада **репризама – 70,22%**.

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Спортска Војводина	Српски	Сопствена	1.16:09:57	28,65
	Спортски глобус			1.15:57:37	28,50
	Спортска хроника			1.10:59:22	24,95
	Спорт у 2020. (<i>само репризе</i>)			04:12:40	3,00
	100 година рвања у Новом Саду			02:29:53	1,78
	100 АКВ			01:26:44	1,03
	Српски олимпијци			01:15:38	0,90
	Одбојка актуелно			01:14:42	0,89
	Спорт у 2021.			00:47:11	0,56
	Бисери војвођанске одбојке			13:23:33	9,55
	Српски чардаш			Европска независна	00:15:20
	РТВ 1		Укупно СОПСТВЕНЕ продукције		
РТВ 1	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			13:38:53	9,73
РТВ 1	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			2.12:12:59	42,95
	Укупно РЕПРИЗЕ			3.07:59:38	57,05
СПОРТСКИ ПРОГРАМ РТВ 1; УКУПНО:				5.20:12:37	100,00

СПОРТСКИ ПРОГРАМ представља врсту садржаја са минималним уделом у укупном програму РТВ 1 (**1,63%**), али је његова позиционираност у програмској шеми устаљена: сваког радног дана одмах након *Војвођанског дневника* емитују се петоминутне спортске вести – *Спортски глобус*; док *Спортска Војводина* (петком око 16:30) и *Спортска хроника* (недељом око 22:45) доносе недељне прегледе спортских догађаја. Спортски програм емитован на РТВ 1 у највећој мери (**90,27%**) припада **сопственој продукцији**.

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА	
РТВ 1	Рукомет: Супер рукометна лига Србије, <i>пренос</i>	Српски	Сопствена	13:14:13	26,91	
	Рукомет: Куп Војводине, <i>пренос</i>			01:30:35	3,07	
	Укупно РУКОМЕТ				14:44:48	29,98
	Стони тенис: Куп Европе (Ж), <i>пренос</i>	Српски	Сопствена	11:21:21	23,08	
	Стони тенис: Куп Европе (Ж), <i>снимак</i>			01:55:45	3,92	
	Укупно СТОНИ ТЕНИС				13:17:06	27,01
	Одбојка: Суперлига, <i>пренос</i>	Српски	Сопствена	10:18:42	20,96	
	Одбојка: Куп Србије, <i>пренос</i>			01:53:04	3,83	
	Укупно ОДБОЈКА				12:11:46	24,79
	Ватерполо: <i>LEN Euro Cup, пренос</i>	Српски	Сопствена	03:32:43	7,21	
	Фудбал: Куп Војводине, <i>снимак</i>	Српски	Сопствена	01:59:39	4,05	
	Фудбал: Пријатељска утакмица	<i>Изузето</i>	<i>Изузето</i>	01:36:19	3,26	
	Фудбал: Куп Војводине, <i>пренос</i>	Српски	Сопствена	01:00:18	2,04	
	Укупно ФУДБАЛ				04:36:16	9,36
	Текбол: Финале светског првенства, <i>снимак</i>	<i>Изузето</i>	<i>Изузето</i>	00:48:57	1,66	
РТВ 1	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			1.22:46:20	95,08	
	Изузето*			02:25:16	4,92	
СПОРТСКИ ПРЕНОСИ на РТВ 1; УКУПНО:				2.01:11:36	100,00	

На свом првом каналу Радио-телевизија Војводине емитовала је углавном преносе или снимке спортских догађаја у којим су учествовали клубови из Војводине; удео спортских преноса у 2021. години износи **0,57%**.

* НАПОМЕНА: Према члану 70. став 6. Закона о електронским медијима спортски преноси које није реализовао пружалац медијске услуге, у овом случају покрајински јавни медијски сервис, не убрајају се нити у једну врсту продукције и бележе се у статусу – Изузето.

Остваривања јавног интереса, као основна делатност јавног медијског сервиса, огледа се, између осталог, у:

задовољавању потреба у информисању свих делова друштва без дискриминације, водећи рачуна нарочито о друштвено осетљивим групама као што су деца, омладина и стари, мањинске групе, особе са инвалидитетом, социјално и здравствено угрожени и др.;⁷

као и у употреби језика и писма:

Јавни медијски сервис дужан је да у програмима користи српски језик, ћирилично писмо и знаковни језик као облик комуникације глувих и наглувих особа.⁸

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

– назив садржаја, врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Путеви наде (ДОГ)	Информативни	Српски	Европска независна	1.18:57:06	0,50
	Пренос: КЗН, Кризни штаб (СЗЈ)			Европска	04:16:22	0,05
	Вести (СЗЈ)			Сопствена	1.00:46:53	0,29
	Пренос: Седница скупштине АПВ, (СЗЈ)				1.07:39:20	0,37
	Добро или боље (ДОГ)	Документарни		1.04:31:54	0,33	
	Добро у људима (ДОГ)			Европска независна	1.20:36:58	0,52
	Спот: Вакцинишимо се!				10:49:46	0,13
	Спот: УНИЦЕФ				01:25:08	0,02
	Спот: Референдум (СЗЈ)				01:16:46	0,01
	Спот: Добровољно служење војног рока				00:41:31	0,01
	Спот: Бори се као жена				00:32:27	0,01
	Спот: Пожури, сними, продужи живот				00:27:58	0,01

⁷ Закон о јавним медијским сервисима члан 7. став 1. тачка 5).

⁸ Закон о јавним медијским сервисима члан 9. став 1.

Спот: Буди хуман	ОБН	Изузето	Изузето	00:21:36	0,00
Спот: Пријави се				00:16:27	0,00
Спот: Здравље младих испред профита				00:14:12	0,00
Спот: Комарци без граница				00:09:30	0,00
Спот: Вежимо појас				00:07:35	0,00
Спот: За добро свих нас				00:07:03	0,00
Спот: Међународни дан несталих				00:05:39	0,00
Спот: Коронавирус				00:04:58	0,00
Спот: Није зезање				00:03:40	0,00
Спот: Примети пешака				00:01:00	0,00
Спот: Сачувај живот	ОБН	Изузето	Изузето	00:00:53	0,00
Спот: Слаткиш за мог другара				00:00:48	0,00
Спот: Вожња није лутрија				00:00:22	0,00
ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА на РТВ 1; УКУПНО:				8.01:35:52	2,25

Укупан удео садржаја који су намењени друштвено осетљивим групама и садржаја који су емитовани на српском знаковном језику у 2021. години на РТВ 1 износи **2,25%**.

На **СРПСКОМ ЗНАКОВНОМ ЈЕЗИКУ** објављују се следећи садржаји:

- **Вести** у 12:00 часова;
- Преноси **Седница Скупштине АПВ**;
- **Преноси конференција за новинаре Кризног штаба**.

ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА посвећене су емисије и документарни серијали:

- **Путеви наде** – баве се питањима избеглих, прогнаних и расељених лица из Хрватске, Босне и Херцеговине и Косова и Метохије;
- **Добро или боље** – садржај намењен особама са инвалидитетом и хендикепираним особама;
- **Добро у људима** – петоминутни формат независне продукције који кроз приче о дискретним херојима промовише позитивне и универзалне животне вредности.

Током 2021. године на програму РТВ 1 објављивани су и ТВ спотови којима је промовисано **друштвено одговорно понашање**.

КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА према узрасту

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

– врста садржаја и узраст –

Назив ПМУ	Врста садржаја (жанр)	Узраст	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 1	Информативни	За све узрасте	109.08:34:10	30,85
	Документарни		40.07:58:44	11,38
	Забавни програм		36.06:49:44	10,24
	Вести		23.09:16:42	6,60
	Музички програм		22.05:59:30	6,28
	Културно-уметнички		15.14:37:16	4,40
	Дечји програм		15.05:38:38	4,30
	Научно-образовни		9.01:22:27	2,55
	Промо		7.08:23:44	2,07
	Верски програм		6.09:21:34	1,80
	Спортски програм		5.20:12:37	1,65
	Спортски преноси		2.01:11:36	0,58
	Филмски програм		17:55:54	0,21
	Серијски програм		05:43:52	0,07
ПРОГРАМ који је прикладан ЗА СВЕ УЗРАСТЕ			294.03:06:28	82,97
РТВ 1	Серијски програм	12	35.20:12:27	10,11
	Филмски програм		22.18:48:01	6,43
	Документарни		03:05:46	0,04
	Забавни програм		03:03:51	0,04
ПРОГРАМ који није прикладан ЗА МЛАЂЕ ОД 12 ГОДИНА			58.21:10:05	16,61
РТВ 1	Филмски програм	16	19:30:28	0,23
	Серијски програм		14:36:42	0,17
ПРОГРАМ који није прикладан ЗА МЛАЂЕ ОД 16 ГОДИНА			1.10:07:10	0,40

РТВ 1	Филмски програм	18	01:36:48	0,02
УКУПНО КАТЕГОРИЗОВАНОГ ПРОГРАМА према узрасту			354.12:00:31	100,00

Пружаоци медијских услуга дужни су да предузму све неопходне мере како њихови програмски садржаји не би нашкодили развоју малолетника, имајући при том у виду да малолетници уживају право на већи степен заштите слободног развоја личности него пунолетна лица.

Начине испуњавања обавеза пружалаца медијских услуга у вези са начином објављивања (емитовања) програмских садржаја који могу да нашкоде физичком, менталном или моралном развоју малолетника детаљно регулишу **Закон о електронским медијима, члан 68⁹** и **Правилник о заштити права малолетника у области пружања медијских услуга.**

Пружаоци медијских услуга дужни су да сваки програмски садржај који може да нашкоди развоју малолетника категоризују, јасно означе, те објаве у време и на начин уређен **Правилником¹⁰**.

9

Заштита малолетних лица

Члан 68.

Забрањено је приказивање порнографије, сцена бруталног насиља и других програмских садржаја који могу тешко да нашкоде физичком, менталном или моралном развоју малолетника.

Регулатор се стара да програмски садржаји који могу да нашкоде физичком, моралном или менталном развоју малолетника не буду доступни путем медијске услуге радија и телевизијског емитовања, изузев кад је временом емитовања или техничким поступком обезбеђено да малолетници, по правилу нису у прилици да их виде или слушају.

Регулатор подстиче пружаоце медијских услуга да организују сталну унутрашњу контролу садржаја са становишта заштите малолетника.

Регулатор упознаје пружаоце медијских услуга са садржајима за које је установила да нису у складу са правилима о заштити малолетника.

Регулатор, на захтев пружаоца медијске услуге, даје мишљење о усклађености одређеног програмског садржаја са правилима о заштити малолетника, односно условима да се тај садржај учини доступним (време емитовања, начин најаве и сл.).

Програмски садржаји неподесни за малолетнике млађе од 16 година не смеју да се емитују пре 22,00 сата ни после 6,00 сати, а неподесни за малолетнике млађе од 18 година, пре 23,00 сата, ни после 6,00 сати.

Програмски садржаји неподесни за малолетнике млађе од 12 година не смеју се емитовати у оквиру дечијег програма.

Програмски садржаји из ст. 6. и 7. овог члана не смеју да се оглашавају ван времена у којима је допуштено емитовање тих садржаја.

Пружаоци медијске услуге су дужни да о притужбама због непоштовања правила о заштити малолетника, обавесте Регулатора.

Пружаоци медијске услуге су дужни да јасно означе програме који су у стању да угрозе малолетнике или су за њих неприкладни, као и да на то упозоре старатеље.

За учешће малолетника у аудио-визуелном програму потребна је сагласност родитеља, старатеља или усвојиоца, што не искључује дужност емитера да обрати посебну пажњу приликом учествовања малолетника у програму и не искључује његову одговорност за објављени садржај.

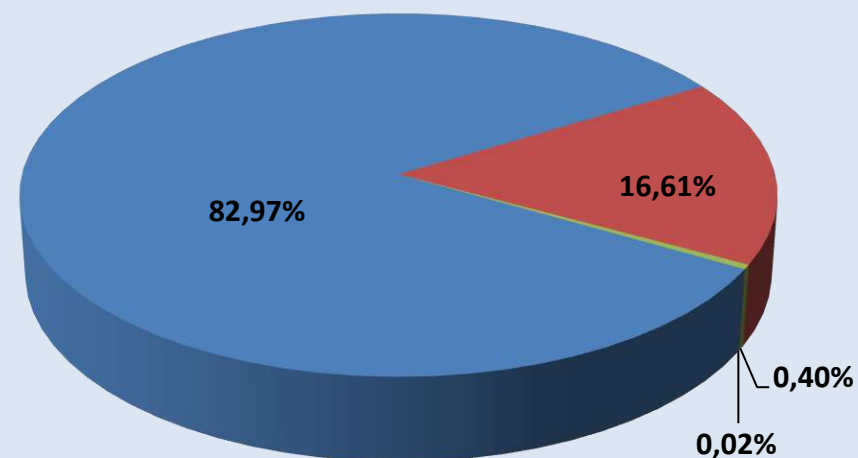
¹⁰ <http://rem.rs/uploads/files/Pravilnici/6075-Pravilnik%20o%20zastiti%20maloletnika%20u%20oblasti%20pruzanja%20medijskih%20usluga%20za%20sajt.pdf>

Највећи удео укупног емитованог програма **РТВ 1** у 2021. години – **82,97%** прикладан је за **гледаоце свих узраста** и припада свим врстама садржаја (жанровима).

Програм који није прикладан за **гледаоце млађе од 12 година** остварује удео од **16,61%** и припада у највећој мери серијском и филмском програму, у мањој мери документарном и забавном. Програм који није прикладан за **гледаоце млађе од 16 година** остварује удео од **0,40%**, а програмски садржаји неприкладни за **гледаоце млађе од 18 година** **0,02%**.

КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА ПРЕМА УЗРАСТУ

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ



- Програм ЗА СВЕ УЗРАСТЕ
- Програм који није прикладан за особе млађе од 12 година
- Програм који није прикладан за особе млађе од 16 година
- Програм који није прикладан за особе млађе од 18 година

*НАПОМЕНА: Приликом анализе категоризације програма према узрасту изузете су аудио-визуелне комерцијалне комуникације: ЕПП и ТВ продаја; као и оглашавање без накнаде.

СТАТИСТИКА ПРОГРАМА РТВ 2

КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ
% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Премијере европске продукције	11.23:09:03	3,96
	Прве репризе европске продукције	6.10:02:11	2,13
	Премијере европске независне продукције	15.17:51:43	5,22
	Прве репризе европске независне продукције	9.18:38:39	3,24
	Премијере сопствене продукције	69.11:25:02	23,02
	Прве репризе сопствене продукције	57.09:55:38	19,03
	ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА	170.19:02:16	56,60
	Премијере ваневропске продукције	2.11:07:32	0,82
	Репризе ваневропске продукције	2.05:58:44	0,75
	Репризе европске продукције	4.23:34:22	1,65
	Репризе европске независне продукције	8.03:45:21	2,70
	Репризе сопствене продукције	113.02:50:43	37,49
УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ		301.18:18:58	100,00

Укупни годишње објављени програм¹¹ другог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 2) у 2021. години износи **301 дан 18 сати 18 минута и 58 секунди**.

¹¹ „Приликом утврђивања укупног удела европских аудио-визуелних дела у програму одређеног пружаоца услуге телевизијског емитовања у годишњи објављени програм се не урачунавају емисије вести, преноси спортских догађаја, емисије посвећене наградним играма, оглашавање, телевизијска продаја и услуге телетекста.“ (Закон о електронским медијима; члан 65. став 4.)

Према члану 65. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да обезбеди да европска аудио-визуелна дела учествују са више од 50% у укупном годишње објављеном програму.“

Удео европских аудио-визуелних дела у укупном годишње објављеном програму **РТВ 2** износи **56,60%**, што значи да је Радио-телевизија Војводине у 2021. години на свом другом каналу испунила обавезу према члану 65. став 1. Закона о електронским медијима.



Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ

% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Премијере европске независне продукције	15.17:51:43	5,22
	Прве репризе европске независне продукције	9.18:38:39	3,24
	ЕВРОПСКА АУДИО-ВИЗУЕЛНА ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА	25.12:30:22	8,46
	Репризе европске независне продукције	8.03:45:21	2,70
	Премијере европске продукције	11.23:09:03	3,96
	Прве репризе европске продукције	6.10:02:11	2,13
	Репризе европске продукције	4.23:34:22	1,65
	Премијере сопствене продукције	69.11:25:02	23,02
	Прве репризе сопствене продукције	57.09:55:38	19,03
	Репризе сопствене продукције	113.02:50:43	37,49
	Премијере ваневропске продукције	2.11:07:32	0,82
	Репризе ваневропске продукције	2.05:58:44	0,75
УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ		301.18:18:58	100,00

Према члану 66. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац услуге телевизијског емитовања је дужан да обезбеди да европска аудио-визуелна дела независних продуцената учествују са најмање 10% у укупном годишње објављеном програму.“

Удео европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму РТВ 2 износи 8,46%, што значи да Радио-телевизија Војводине у 2021. години на свом другом каналу није испунила обавезу према члану 66. став 1. Закона о електронским медијима.

НАПОМЕНА: Служба за надзор и анализу идентификовала је емисије независних продукција на основу Изјашњења ПМУ, као и на основу одјавних шпица.

УДЕО ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА



УКУПНИ ГОДИШЊЕ ОБЈАВЉЕНИ ПРОГРАМ
% УЧЕШЋА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА
(2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020. и 2021. година)



Радио-телевизија Војводине на свом другом каналу у свим годинама посматраног периода (2015 – 2021.) не испуњава обавезну програмску квоту европских аудио-визуелних дела независних продуцената, која мора да износи најмање 10% укупног годишње објављеног програма.

„Обавезу из става 1. овог члана пружалац услуге телевизијског емитовања дужан је да испуни тако што ће сваке године повећавати висину удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму у односу на претходну годину за најмање петину постотка који му је на крају прве године недостајао до прописаног удела од најмање 10%.“

Раст удела удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму 2021. године у односу на претходну (2020.) годину показује тренд кретања удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у правцу испуњавања ове обавезне програмске квоте. Стога, може се рећи да је Радио-телевизија Војводине поступила у складу са чланом 66. став 2. Закона о електронским медијима који предвиђа начин на који ће пружалац медијске услуге испунити законску обавезу удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената.

Члан 66. став 3. Закона о електронским медијима регулише и структуру квоте европских аудио-визуелних дела независних продуцената према години производње:

„Европска аудио-визуелна дела старија од пет година могу чинити највише половину удела из става 1. овог члана.“

Међутим, како РТВ у 2021. години на свом другом каналу није испунила обавезу према члану 66. став 1. Закона о електронским медијима (удео европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму), анализа структуре ове програмске квоте према години производње сматра се **беспредметном и неоснованом.**

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНИХ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА
% УЧЕШЋА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Премијере сопствене продукције	89.10:25:11	27,80
	Прве репризе сопствене продукције	57.09:55:38	17,85
	СОПСТВЕНА ПРОДУКЦИЈА	146.20:20:49	45,64
	Репризе сопствене продукције	113.02:50:43	35,16
	Премијере европске продукције	11.23:09:03	3,72
	Прве репризе европске продукције	6.10:02:11	1,99
	Репризе европске продукције	4.23:34:22	1,55
	Премијере европске независне продукције	15.17:51:43	4,89
	Прве репризе европске независне продукције	9.18:38:39	3,04
	Репризе европске независне продукције	8.03:45:21	2,54
	Премијере ваневропске продукције	2.11:07:32	0,77
	Репризе ваневропске продукције	2.05:58:44	0,70
УКУПНО ГОДИШЊЕ ВРЕМЕ ЕМИТОВАНИХ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА		321.17:19:07	100,00

Укупно годишње време емитованих програмских садржаја¹² другог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 2) у 2021. години износи **321 дан 17 сати 19 минута и 7 секунди**.

Према члану 70. став 1. Закона о електронским медијима:

„Пружалац медијске услуге дужан је да обезбеди да сопствена продукција учествује са најмање 25% у његовом годишње емитованом програму.“

¹² „У укупно годишње време емитованих програмских садржаја, за потребе обрачуна програмских квота одређених овим законом, не урачунавају се телевизијске-игре, рекламе, телевизијска-куповина, као и вести, односно спортски преноси, изузев ако се ради о сопственој продукцији вести, односно спортских преноса.“ (Закон о електронским медијима; члан 70. став 6.)

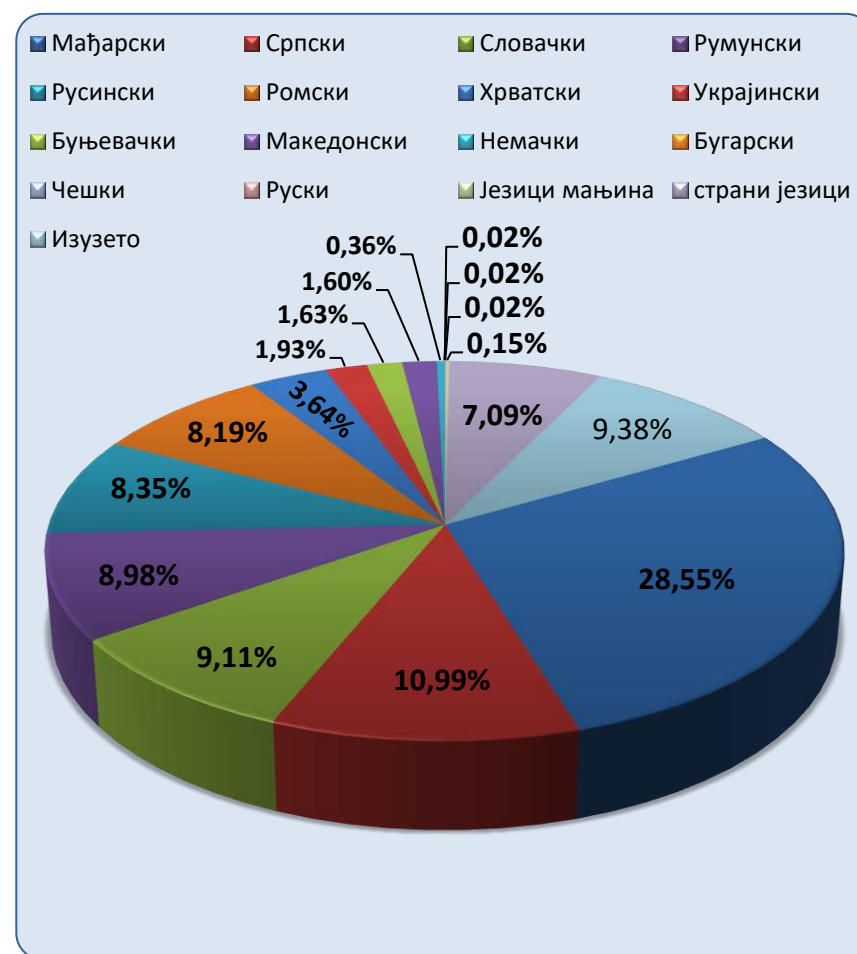
Удео сопствене продукције у укупном годишњем времену емитованих програмских садржаја **РТВ 2** износи **45,64%**, што значи да је Радио-телевизија Војводине у 2021. години на свом другом каналу испунила обавезу према члану 70. став 1. Закона о електронским медијима.



ЈЕЗИЧКА СТРУКТУРА

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

Назив ПМУ	Врста језика	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Програм на мађарском језику	101.09:16:17	28,55
	Програм на српском језику	39.00:13:40	10,99
	Програм на словачком језику	32.08:20:06	9,11
	Програм на румунском језику	31.21:09:05	8,98
	Програм на русинском језику	29.15:30:52	8,35
	Програм на ромском језику	29.01:47:55	8,19
	Програм на хрватском језику	12.21:47:32	3,64
	Програм на украјинском језику	6.20:18:27	1,93
	Програм на буњевачком језику	5.18:50:52	1,63
	Програм на македонском језику	5.16:34:21	1,60
	Програм на немачком језику	1.06:46:50	0,36
	Програм на бугарском језику	01:27:19	0,02
	Програм на чешком језику	01:17:20	0,02
	Програм на руском језику	01:27:21	0,02
	Програм на језицима мањина* језику	13:06:58	0,15
	Програми на различитим страним језицима	25.04:02:41	7,09
	Програмски садржаји изузети** по језику	33.07:06:40	9,38
	УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ	355.00:25:47	100,00



* Емисија „Мулти кутак“ реализована је на више језика националних заједница.

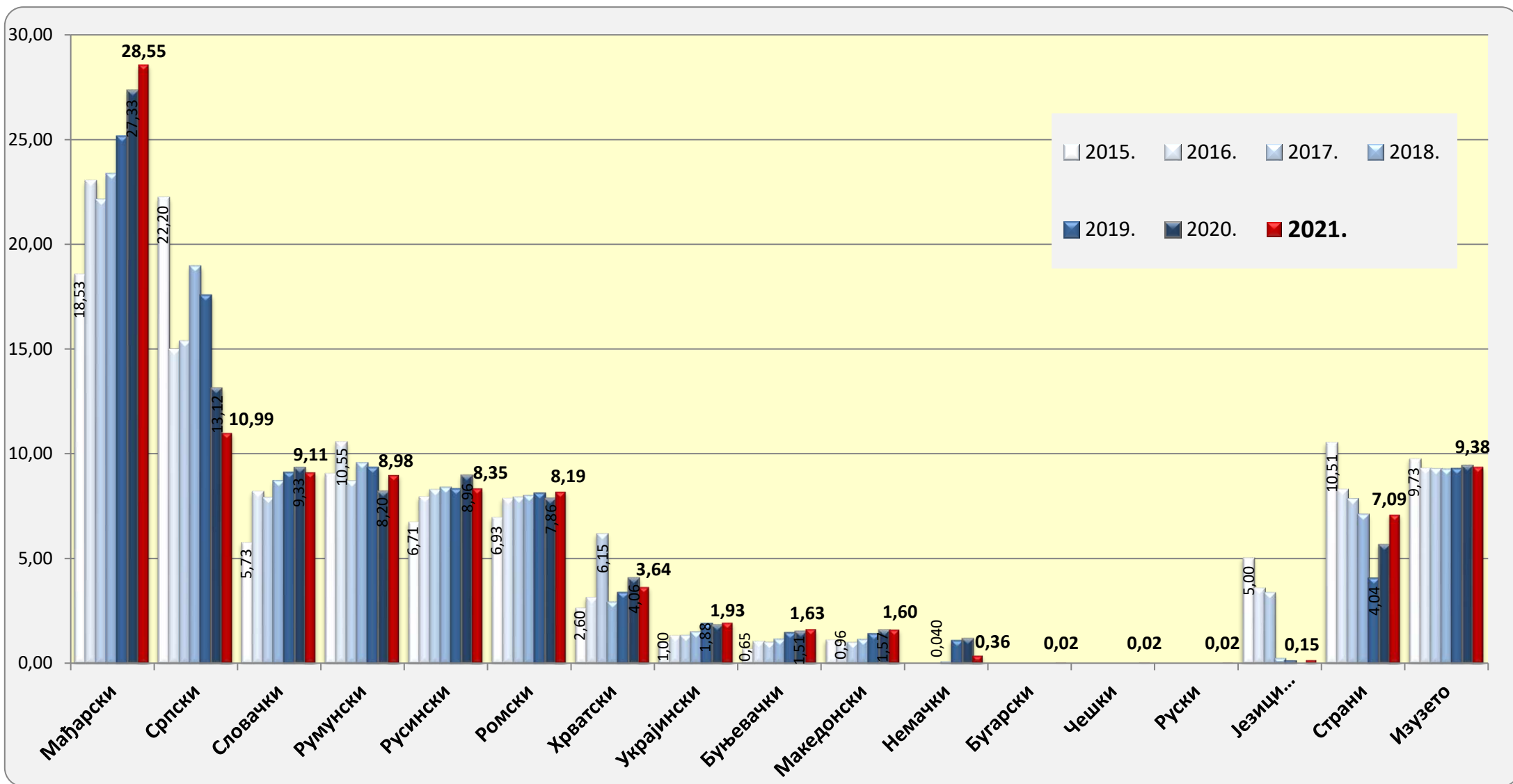
** ЕПП, ТВ продаја, ОБН, промо и спортски преноси.

Укупно емисионо време другог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 2) у 2021. години износи **355 дана 25 минута и 47 секунди.**^{***}

РТВ на свом другом каналу емитује **програм на** тринаест (13) **језика мањинских етничких заједница** које живе на простору Војводине, али и на већинском – **српском**, као и **на страним језицима**. Према уделу врста језика у укупном емитованом програму РТВ 2 најзаступљенији је **програм на мађарском**, који учествује са **28,55%**. Затим следе: **програм на словачком (9,11%), румунском (8,98%), русинском (8,35%)** и **програм на ромском језику (8,19%)**. **Програм на хрватском језику** заступљен је са уделом од **3,64%**, док су **програми на украјинском, буњевачком и македонском** заступљени са мање од 2% укупног емисионог времена програма РТВ 2 у 2021. години. Програмски садржаји на **немачком, бугарском, чешком и руском језику** заступљени су са минималним вредностима удела у укупном програму РТВ 2.

^{***} НАПОМЕНА: Из техничких разлога недостаје тек нешто мање од 10 дана емитованог програма РТВ 2.

ЖАНРОВСКА СТРУКТУРА УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ (2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020. и 2021. година)



Упоредни приказ **језичке структуре** укупног емитованог програма **другог канала Радио-телевизије Војводине (РТВ 2)** за 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020. и **2021. годину** показује следеће промене вредности удела програма на језицима националних мањина.

- **Програм на мађарском језику** показује тренд константног успона и развоја, када је реч о његовом уделу у укупном емисионом времену програма РТВ 2; па, тако, у **2021. години** постиже максималну вредност у посматраном периоду (2015 – 2021.) – **28,55%**, што чини више од четвртине укупног емитованог програма другог канала РТВ;
- **Програми на словачком, румунском, русинском и ромском језику** крећу се у оквирима својих вишегодишњих просека (у просеку око **8%**), са варијацијама мањих повећања или смањења удела у укупном програму РТВ 2; у **2021. години мањи пораст програми на румунском и ромском језику**, док се, са друге стране, у програмима на словачком и русинском језику евидентира **мањи пад** удела у укупном емисионом времену РТВ 2;
- **Програм на хрватском језику** годинама је **повећавао вредност** удела у укупном емитованом програму РТВ 2, да би се у **2021. години** зауставио на вредности од **3,64%**, тек нешто мањој од прошлогодишње;
- иако су вредности њихових удела у укупном емитованом програму РТВ 2 минималних вредности (1%–2%) **програми на украјинском, буњевачком и македонском језику** бележе **дискретан раст** удела у укупном програму РТВ 2;
- **Програми на немачком, бугарском, чешком и руском језику** заступљени су са **минималним вредностима** удела у укупном програму РТВ 2 у **2021. години**;
- у последње три године **Програм на страним језицима** показује тренд раста до вредности од **7,09%** у **2021. години**;
- **Програм на српском језику** из године у годину **смањује своју вредност удела** у укупном програму РТВ 2; у 2021. години налази се на историјском минимуму са вредношћу од **10,99%**. Међутим, чак и као такав овај програм је после доминантног мађарског други по заступљености у укупном емитованом програму РТВ 2.

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

ОДНОС ПРЕМИЈЕРА И РЕПРИЗА
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

Назив ПМУ	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА	
РТВ 2	Премијере сопствене продукције	89.10:25:11	25,19	
	Премијере европске независне продукције	15.17:51:43	4,43	
	Премијере европске продукције	11.23:09:03	3,37	
	Премијере ваневропске продукције	2.11:07:32	0,69	
	УКУПНО ПРЕМИЈЕРА		119.14:33:29	33,69
	Прве репризе сопствене продукције	57.09:55:38	16,17	
	Прве репризе европске независне продукције	9.18:38:39	2,75	
	Прве репризе европске продукције	6.10:02:11	1,81	
	УКУПНО ПРВИХ РЕПРИЗА		73.14:36:28	20,73
	Репризе сопствене продукције	113.02:50:43	31,86	
	Репризе европске независне продукције	8.03:45:21	2,30	
	Репризе европске продукције	4.23:34:22	1,40	
	Репризе ваневропске продукције	2.05:58:44	0,63	
	УКУПНО ОСТАЛИХ РЕПРИЗА		128.12:09:10	36,20
	ТВ продаја	29.10:23:01	8,29	
	Промо	2.11:29:07	0,70	
	ОБН	1.01:34:46	0,30	
	ЕПП	06:04:43	0,07	
	Спортски преноси (који нису реализовани у продукцији РТВ)	01:35:03	0,02	
	Програмски садржаји ИЗУЗЕТИ из врста продукције		33.07:06:40	9,38
УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ		355.00:25:47	100,00	

На другом каналу Радио-телевизије Војводине удео **премијера** у 2021. години износи **33,69%**; а **репризе** чине **56,93%** укупног емисионог времена.

Најзаступљенија врста продукције је **сопствена**, како у **премијерном (25,19%)**, тако и у **репризном** емитовању (**48,03%**). **ТВ продаја, промо, оглашавање без накнаде, ЕПП и спортски преноси** представљају врсте садржаја које не припадају ни премијерном, ни репризном времену, па су зато исказане посебно; заједно остварују удео од **9,38%**.

ОДНОС ПРЕМИЈЕРА И РЕПРИЗА



Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.
– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Napjaink	Информативни	Сопствена	8.09:39:52	8,29
	Jó estét, Vajdaság			7.03:30:29	7,05
	Híradó			6.21:15:57	6,79
	Fókuszban			6.20:47:03	6,77
	Палета			6.11:22:14	6,39
	Glóbusz			6.00:13:36	5,93
	Visszapillantó			5.01:17:06	4,99
	Barázda			4.21:22:19	4,82
	Hírek			1.21:32:01	1,87
	Aranykor			22:18:11	0,92
	Siker			22:17:36	0,92
	Остале емисије информативног садржаја чији је удео мањи од 0,5%				16:28:35
Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја				56.04:04:59	55,42
РТВ 2	Konyhácska	Забавни	Европска независна	7.12:17:17	7,41
	Halló TV		Сопствена	3.23:14:45	3,92
Укупно ЗАБАВНИХ програмских садржаја				11.11:32:02	11,33
РТВ 2	Jelen-Lét	Културно-уметнички	Сопствена	5.02:50:05	5,05
	Fesztelen			3.00:34:59	2,98
	Мађарско драмско такмичење (<i>само репризе</i>)			03:08:57	0,13
	Остале емисије културно-уметничког садржаја чији је удео мањи од 0,1%				05:14:13
Укупно КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИХ програмских садржаја				8.11:48:14	8,38

РТВ 2	Oltári csajok – Удаваче	СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ	Европска независна	5.17:38:42	5,66		
РТВ 2	Gyöngyösbokréta – Durindó	Музички програм	Сопствена	2.09:09:44	2,35		
	Tini Fesztivál (музички фестивал)			10:43:39	0,44		
	Музика			08:57:30	0,37		
	Vajdasági magyar kórusok találkozója			06:57:02	0,29		
	Музички програм			03:51:09	0,16		
	Énekelt versek (<i>само репризе</i>)			02:25:56	0,10		
	Остале емисије музичког садржаја чији је удео мањи од 0,1%			07:56:16	<0,10%		
Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја			4.02:01:16	4,03			
РТВ 2	TV Sport	СПОРТСКИ ПРОГРАМ	Сопствена	4.01:50:13	4,02		
РТВ 2	Zöldgömb	Дечји	Европска независна	1.03:46:43	1,14		
	Okos Tojás (Паметно јаје)			20:11:30	0,83		
	Beszéltek miaul			17:52:16	0,73		
	Miau főzőiskola			15:51:37	0,65		
	Bemutatja			10:11:59	0,42		
	Остале емисије дечјег садржаја чији је удео мањи од 0,1%			03:00:27	<0,10%		
Укупно ДЕЧЈИХ програмских садржаја			3.22:54:32	3,90			
РТВ 2	Medikusz	НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ	Сопствена	3.10:49:18	3,40		
РТВ 2	Natura Pannonica	Документарни	Европска независна	22:56:38	0,94		
	Explicit: Жене, судбине, приче			18:24:28	0,76		
	Láda fia: Éva (<i>само репризе</i>)		Сопствена	06:27:38	0,27		
	Természet			04:08:03	0,17		
	Остале емисије документарног садржаја чији је удео мањи од 0,1%			06:20:47	<0,10%		
Укупно ДОКУМЕНТАРНИХ програмских садржаја			2.10:17:34	2,40			
РТВ 2	Hit, vallás, egyház	Верски	Сопствена	16:17:44	0,67		
	Szent István (<i>само репризе</i>)			03:59:00	0,16		
	Божићна емисија на мађарском			03:55:55	0,16		
	Остале емисије верског садржаја чији је удео мањи од 0,1%			11:28:19	<0,10%		
	Укупно ВЕРСКИХ програмских садржаја			1.11:40:58	1,47		

РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције	80.00:27:00	78,95
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције	20.17:23:40	20,45
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције	14:47:08	0,61
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ	34.11:17:23	34,01
	Укупно РЕПРИЗЕ	66.21:20:25	65,99
ПРОГРАМ на МАЂАРСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:		101.08:37:48	100,00

ПРОГРАМ НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ показује тренд константног раста удела у укупном емисионом времену програма РТВ 2, па је у 2021. години постигао максималну вредност у посматраном периоду (2015 – 2021.) – **28,55%**. Осим тога, програм на мађарском језику, у поређењу са осталим програмима на језицима националних заједница, показује најкомплекснију структуру и најразноврснију понуду садржаја свих врста, односно телевизијских жанрова; при том је још у високом проценту реализован у **сопственој продукцији – 78,95%**, ипак, са нешто већом заступљеношћу **репризних** издања емисија – **65,99%**. Понуда програмских садржаја на мађарском језику већ годинама уназад је препознатљива и у основи непромењена.

Информативни програм је најзаступљенија врста садржаја програма на мађарском језику, и у 2021. години његов удео износи **55,42%** укупног програма на мађарском језику РТВ 2. Дневни информативни програм чине: најпре, централна информативна емисија – **Híradó** (срп. *Дневник*), емитује се сваким даном у 19:00 часова и доноси телевизијске прилоге, пре свега из Војводине, али и из света и матичне државе; као и 10-минутне вести – **Hírek** (емитују се сваким даном у 13:00 часова сем недеље), које садрже сажете дневне актуелне информације. Дневни информативни програм на мађарском језику конципиран је тако да доноси актуелне информације, пре свега, из делова Војводине са мађарским живљем, одакле се, неретко, реализују и жива репортерска јављања или укључења из студија у Суботици, али и из света и матичне државе. Најрелевантнија информативна емисија на мађарском језику, уједно и најзаступљенија у укупном програму на мађарском језику – **8,29%**, недељни политички магазин **Napjaink** (срп. *Наши дани*) бави се актуелном друштвено-политичком сценом на нивоу целе земље са посебним освртом на политички живот Мађара и мађарских политичких субјеката.

Препознатљивости, оригиналности и конзистентности свих информативних програма на свим језицима националних заједница на програму РТВ 2 доприноси типска емисија *Добро вече, Војводино*. Мађарска варијанта ове емисије – **Jó estét, Vajdaság**, својеврсни жанровски хибрид, колажна емисија широког тематског оквира: од образовање, преко неговања културне и историјске националне баштине, па све до најширих друштвених тема које одређују живот Мађара у Војводини – од прворазредног је идентитетског значаја за мађарски националну заједницу у Војводини у области електронских медија; емитује се премијерно суботом у 20:00 часова, а када то налажу ванредне околности, издања ове емисије посвећена су актуелним политичким, културним, спортским и другим догађајима.

Програмски пројекат **Палета** представља својеврсни интеркултурални продукцијски гест покрајинског јавног медијског сервиса, јер све редакције на језицима националних мањина одабиру најилустративније и најрепрезентативније телевизијске прилоге и садржаје својих матичних националних програма и објављују их под насловом *Палета*, да би се избор и компилација од свих прилога титлована на српски, као заједнички језички именитељ, емитовала на оба канала РТВ.

Препознатљивост програма покрајинског јавног медијског сервиса у целини јесте дуга традиција производње емисија посвећених пољопривреди; **Barázda** (мађарски еквивалент емисији **Бразде** на српском језику) једна од најстаријих емисија не само мађарског програма, него целокупне продукције РТВ.

Понуду информативних садржаја на мађарском језику неколико година уназад употпуњују и две емисије независне продукције: **Siker** (срп. *Пословни успех*) – ауторска емисија састављена од неколико прилога у којима су представљени успешни мали привредници, војвођански бизнисмени, успешне жене које се баве предузетништвом; и **Aranykor** (срп. *Златно доба*) намењена особама треће животне доби.

Забавни програм, иако друга по заступљености (**11,33%**) врста садржаја у укупном програму на мађарском језику, представљен је свега двема емисијама: **Konyhácska** (срп. *Кухињица*) независне продукције; и **Halló TV** – репрезентативна и, у продукцијском смислу сложена, колажна емисија сопствене продукције са обиљем музике, снимљених репортажа из земље и света и занимљивим гостима у студију.

Културно-уметнички програм, који у укупном програму на мађарском језику остварује удео од **8,38%**, већ дужи низ година, традиционално, представља се двема култним емисијама: културни магазин **Jelen-Lét**; и **Fesztelen** – емисија из културе намењена млађој публици мађарске националне заједнице.

Оставривање јавног интереса кроз „задовољавање потреба грађана за програмским садржајима који обезбеђују очување и изражавање културног идентитета националних мањина, водећи рачуна да националне мањине прате одређене програмске целине и на свом матерњем језику и писму“¹³ остварује се кроз све врсте програмских садржаја (жанрова). Задовољавање потреба у информисању свих делова друштва остварује се, пре свега, и у најосновнијем облику, кроз информативне програмске садржаје; док се очување и изражавање културног идентитета националних мањина најексплицитније и најдиректније остварује кроз **културно-уметничке, музичке, верске, документарне**, као и **дечје програмске садржаје**.

Музички програм, по правилу, чине директни преноси или телевизијски снимци музичких и фолклорних фестивала којима је, поред Националног савета мађарске националне мањине као организатора фестивала, Радио-телевизија Војводине главни и извршни продуцент; чиме се, дакле, покрајински јавни медијски сервис, на овом примеру, потврђује као једна од институција високог реда када је реч, не само о очувању и изражавању културног идентитета националних мањина, већ и више од тога – изградњи њиховог националног идентитета.

¹³ Закон о јавним медијским сервисима члан 7. став 1. тачка 5).

Иако знатно мањег удела у укупном програму, **верски програм** чини значајан сегмент идентитетских садржаја мађарске националне заједнице на другом програму покрајинског јавног медијског сервиса. Најзначајнија емисија **Hit, vallas, egyhaz** доноси телевизијске прилоге из живота Реформатске и Римокатоличке Цркве, којима припадају верници Мађари из Војводине.

Програмској разноликости и жанровској разнородности доприносе још и **дечји програмски садржаји** са уделом од **3,90%**; **научно-образовни (3,40%)** и **документарни програмски садржаји** са **2,40%** укупног програма на мађарском језику.

У 2021. години на мађарском језику емитована је и једна играна серија независне продукције – **Oltári csajok** (срп. *Удаваче*), што је удео серијског програма у целокупној понуди садржаја на мађарском језику РТВ 2 дигло на **5,66%**.

ПРОГРАМ на СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

РТВ 2

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.
– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА	
РТВ 2	Луча	Информативни	Европска независна	2.01:52:23	5,33	
	Српски екран	Информативни	Европска независна	1.20:47:41	4,78	
	Знање имање		Европска	1.18:15:44	4,51	
	Ваш РТВ		Сопствена		1.02:55:59	2,88
	Свет око нас				1.00:04:30	2,57
	Бразде				20:01:21	2,14
	Агромозаик				18:41:12	2,00
	Хроника Славоније Барање и западног Срема		Европска независна		12:06:59	1,29
	Један син и једна Ћ				05:46:42	0,62
	Остале емисије информативног садржаја чији је удео мањи од 0,5%				00:06:23	<0,50%

РТВ 2	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја			10.04:38:54	26,13	
РТВ 2	Концерти (сва три музичка жанра)	Музички програм	Сопствена	3.12:30:32	9,03	
	Бон...ТОН			1.16:33:00	4,33	
	Музички спотови			28:18:02	3,02	
	Џезологија			6:26:01	0,69	
	Џез светковина у Новом Саду (само репризе)			2:00:23	0,21	
	Обради, обрада			1:29:23	0,16	
	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја			6.19:17:21	17,44	
РТВ 2	Војводина зове	Документарни	Сопствена	15:32:13	1,66	
	Водом и бродом (само репризе)			13:53:00	1,48	
	Повратак на село			11:52:07	1,27	
	Нови трезор (само репризе)			11:32:59	1,23	
	Добар посао			10:17:07	1,10	
	Дивља Војводина (само репризе)			06:39:30	0,71	
	Центар света (само репризе)			05:19:14	0,57	
	Комшијске приче			04:51:08	0,52	
	Без аранжмана			Европска независна	1.07:13:49	3,34
	Добро у људима (ДОГ)				10:07:06	1,08
	Бициклом кроз Војводину (само репризе)	09:55:16	1,06			
	Остале емисије документарног садржаја чији је удео мањи од 0,5%			23:36:18	<0,50%	
	Укупно ДОКУМЕНТАРНИХ програмских садржаја			6.10:49:47	16,54	
РТВ 2	Петказање	Забавни	Сопствена	3.12:21:40	9,01	
	Чари риболова			1.16:04:57	4,28	
	Најбољи пријатељ		Европска независна	07:38:15	0,82	
	Моја прича		Сопствена	05:59:08	0,64	
	Кафе Заједно			04:56:15	0,53	
	Остале емисије забавног садржаја чији је удео мањи од 0,5%			02:24:00	<0,50%	
	Укупно ЗАБАНИХ програмских садржаја			6.01:24:15	15,53	
РТВ 2	Суперхероји медијске писмености	Дечји	Европска	23:50:56	2,55	
	Ланфестова мисија		Европска независна	19:37:25	2,10	

РТВ 2	Обично, а врхунски	Дечји	Сопствена	10:41:05	1,14
	Авантуре Банетове летеће гитаре			06:35:18	0,70
	Бада и другари		Ваневропска	06:00:43	0,64
	Остале емисије дечјег садржаја чији је удео мањи од 0,5%			13:50:20	<0,50%
Укупно ДЕЧЈИХ програмских садржаја				3.08:35:47	8,61
РТВ 2	Верски недељник	Верски	Европска независна	1.20:29:26	4,75
	Васкршња посланица СПЦ			00:17:52	0,03
	Укупно ВЕРСКИХ програмских садржаја				1.20:47:18
РТВ 2	Академац	Научно-образовни	Сопствена	14:34:20	1,56
	Ја бирам			09:51:24	1,05
	Врло занимљива емисија о свему		Европска независна	06:02:24	0,65
	Зелени сат		Сопствена	05:45:15	0,61
	Остале емисије научно-образовног садржаја чији је удео мањи од 0,5%			05:41:21	<0,50%
Укупно НАУЧНО-ОБРАЗОВНИХ програмских садржаја				1.17:54:44	4,48
РТВ 2	Оригинали	Културно-уметнички	Европска независна	13:29:50	1,44
	Иза партитуре		Сопствена	11:53:56	1,27
	Снивања и преплитања			06:09:43	0,66
	Остале емисије културно-уметничког садржаја чији је удео мањи од 0,5%			10:16:32	<0,50%
Укупно КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИХ програмских садржаја				1.17:50:01	4,47
РТВ 2	Спортска Војводина	Спортски програм	Сопствена	15:37:23	1,67
	Остале емисије спортског садржаја чији је удео мањи од 0,5%			03:18:10	<0,50%
	Укупно СПОРТСКИХ програмских садржаја				18:55:33
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			24.22:18:04	63,91
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			11.01:48:13	28,39
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			2.18:06:40	7,06
	Укупно ВАНЕВРОПСКЕ продукције			06:00:43	0,64
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			19.03:31:11	49,08
	Укупно РЕПРИЗЕ			19.20:42:29	50,92
ПРОГРАМ на СРПСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:				39.00:13:40	100,00

Најрепрезентативнији садржаји свих врста сопствене и независних продукција на српском језику, а који се премијерно објављују на првом каналу покрајинског јавног медијског сервиса, емитују се и на програму РТВ 2. На тај начин и **програм на српском језику** учествује у укупном емитованом програму другог канала РТВ са уделом од **10,99%**. Иако овај удео представља историјски минимум удела програма на српском језику у посматраном периоду (2015 – 2021.), програм на српском језику је после доминантног мађарског други по заступљености у укупном програму РТВ 2.

Као садржај на српском језику у понуди програма РТВ 2 емитује се и емисија намењена припадницима црногорске мањине у Војводини – **Луча**, емисија независног продуцента која прати рад и активности Националног савета црногорске националне мањине, као и живот припадника ове заједнице у Војводини. Удео овог програма, тј. једне емисије у укупном програму на српском језику емитованом у **2021. години** на РТВ 2 износи **5,33%**, што представља благи раст у односу на претходне године.

ПРОГРАМ на СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ

РТВ 2

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.
– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Dobrý večer, Vojvodina	Информативни	Сопствена	6.19:35:10	21,07
	Палета			4.17:21:45	14,60
	Denník			2.06:01:53	6,96
	Vysielanie pre dedinu			1.08:28:01	4,18
	Agrosféra			1.03:52:43	3,59
	Vysielanie pre penzistov			1.00:38:33	3,17
	Остале емисије информативног садржаја чији је удео мањи од 0,5%				00:55:58
Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја				17.08:54:03	53,70
РТВ 2	Dotyky	Културно-уметнички	Сопствена	3.13:01:50	10,95
	Dúhovka			2.15:38:57	8,20
	Spektrum			21:12:28	2,73

РТВ 2	Hore-dolu	Културно-уметнички	Сопствена	14:43:17	1,90
	Kumštáre			14:40:33	1,89
	Остале емисије културно-уметничког садржаја чији је удео мањи од 0,5%			04:48:52	<0,50%
	Укупно КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИХ програмских садржаја			8.12:05:57	26,29
РТВ 2	Zlatý Kľuč	Музички програм	Сопствена	1.06:35:45	3,94
	Tancuj, tancuj (<i>само репризе</i>)			1.02:00:34	3,35
	Музика		Сопствена/ Европска независна	13:48:34	1,78
	Pivnica 2019. (<i>само репризе</i>)		Сопствена	05:14:52	0,68
	Selenčské sláviky (<i>само репризе</i>)			04:08:54	0,53
	Остале емисије музичког садржаја чији је удео мањи од 0,5%			03:38:32	<0,50%
Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја			3.11:27:11	10,75	
РТВ 2	Boh náš je láska	Верски	Сопствена	1.04:59:40	3,73
	Остале емисије верског садржаја чији је удео мањи од 0,5%			02:39:38	<0,50%
	Укупно ВЕРСКИХ програмских садржаја			1.07:39:18	4,08
РТВ 2	TV spomienky	Документарни	Сопствена	14:49:00	1,91
	Остале емисије верског садржаја чији је удео мањи од 0,5%			06:28:12	<0,50%
	Укупно ДОКУМЕНТАРНИХ програмских садржаја			21:17:12	2,74
РТВ 2	Čaroslovník	Дечји	Европска независна	04:35:00	0,59
	Dobroduháreň deFRÁZOVANIE			04:11:38	0,54
	Остале емисије дечјег садржаја чији је удео мањи од 0,5%			01:55:40	<0,50%
Укупно ДЕЧЈИХ програмских садржаја			10:42:18	1,38	
РТВ 2	Noční jazdci (<i>само репризе</i>)	Филмски програм	Европска	07:15:05	0,93
	Novoročna mozaika (<i>само репризе</i>)	Забавни	Сопствена	00:59:02	0,13
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			31.16:08:13	97,91
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције			08:48:46	1,14
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције			07:23:07	0,95

РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ	10.05:46:22	31,66
	Укупно РЕПРИЗЕ	22.02:33:44	68,34
ПРОГРАМ на СЛОВАЧКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:		32.08:20:06	100,00

ПРОГРАМ НА СЛОВАЧКОМ ЈЕЗИКУ у 2021. години остварио је удео од **9,11%** укупног програма РТВ 2, приближан прошлогодишњем историјском максимуму у периоду 2015 – 2021. Програм на словачком језику разнолик је у погледу жанровске структуре; најзаступљеније врсте садржаја су: **информативни (53,70%)**, **културно-уметнички (26,29%)** и **музички (10,75%)**, дакле програмски садржаји који наексплицитније и најдиректније негују национални, културни и језички идентитет Словака у Војводини. Понуда садржаја на словачком језику годинама је непромењена и стандардна.

Баш као и у програму на мађарском, и у програмима на језицима других националних мањина, окосницу идентитетских садржаја на словачком језику чине типске емисије: *Добро вече, Војводино*; у словачкој варијанти – ***Dobrý večer, Vojvodina***; и ***Палета*** на словачком језику, значајна још и за неговање интеркултуралног дијалога на покрајинском јавном медијском сервису.

Централна информативна емисија на словачком језику ***Denník*** емитује се сваким даном осим недеље у устаљеном термину од 18:00 часова. Информативни програм на словачком језику значајну пажњу поклања и специфичним друштвеним групама своје етничке заједнице – пољопривредницима: ***Vysielanie pre dedinu*** (срп. *Емисија за село*) и ***Agrosféra***; и пензионерима: ***Vysielanie pre penzistov***.

Културно-уметнички програм на словачком језику, већ традиционално, чине емисије: ***Dotyky*** којом се представља културно и традиционално стваралаштво војвођанских Словака: фолклор, народна музика и сликарство; ***Dúhovka***, сличне орјентације као претходна емисија, доноси још и портрете значајних личности из културног живота војвођанских Словака; док емисија ***Hore-dolu*** доноси преглед догађаја популарне културе и намењена је, углавном, млађој публици.

Музички програм словачке редакције, као и других редакција на језицима националних мањина, поред културно-уметничког има пресудан значај у изразу и неговању културног и националног идентитета словачке националне заједнице. Од посебног значаја су музички фестивали словачке националне мањине у Војводини, који чине најзначајнији извор аутентичног музичког програма. Баш као и у случају програма на другим језицима осталих националних заједница, музички фестивали словачке мањине резултат су деценијске сарадње Националног савета словачке националне мањине као организатора фестивала и Радио-телевизија Војводине као главног и извршног продуцента. Музика је, наравно, саставни део емисија других врста садржаја: информативног и културно-уметничког програма.

Окосницу **верског програма** на словачком језику чини емисија сопствене продукције *Boh náš je láska* (срп. *Наш Бог је Љубав*), која осликава црквени и духовни живот војвођанских Словака.

Садржајно разноликој и жанровски разноврсној програмској понуди на словачком језику доприносе још и **документарни програмски садржаји** са уделом од **2,74%**; **дечји (1,38%)** и **забавни програмски садржаји** са **минималних 0,13%** што је заправо удео новогодишњег програма на словачком језику.

У 2021. години на словачком језику емитован је и једна играни филмски садржај – *Noční jazdci*.

Програм на словачком језику претежно је **репризни – 68,34%**.

ПРОГРАМ на РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ

РТВ 2

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.
– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Bună seara, Voivodină	Информативни	Сопствена	8.11:11:00	26,55
	Magazin TV			6.10:19:33	20,17
	Палета			4.12:55:49	14,24
	Telejurnal			2.05:19:09	6,97
	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја			21.15:45:31	67,93
РТВ 2	Drag mi-e cantecul si jocul	Музички програм	Сопствена	3.07:52:30	10,44
	Marele Festival de Folclor al Românilor din Voivodina			1.22:49:58	6,12
	Музика			17:25:38	2,28
	Фестивал: Куштиљ			16:25:50	2,15
	Festivalul de Romante			04:28:20	0,58
	<i>Остале емисије музичког садржаја чији је удео мањи од 0,5%</i>			02:30:10	0,33

РТВ 2	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја		6.23:32:26	21,90	
РТВ 2	Teleclub	Културно-уметнички	Сопствена	3.02:14:00	9,70
	Остале емисије културно-уметничког садржаја чији је удео мањи од 0,5%			01:34:04	0,20
	Укупно КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИХ програмских садржаја			3.03:48:04	9,91
	Укупно ДОКУМЕНТАРНИХ програмских садржаја			02:03:04	0,27
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције		31.21:09:05	100,00	
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ		10.09:43:28	32,64	
	Укупно РЕПРИЗЕ		21.11:25:37	67,36	
ПРОГРАМ на РУМУНСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:			31.21:09:05	100,00	

ПРОГРАМ НА РУМУНСКОМ ЈЕЗИКУ у 2021. години остварио је мањи раст удела у укупном програму РТВ 2 – **8,98%**. Жанровска структура програма на румунском језику представља пример базичне програмске понуде чија је основна функција у оставривању јавног интереса кроз „задовољавање потреба грађана за програмским садржајима који обезбеђују очување и изражавање културног идентитета националних мањина, водећи рачуна да националне мањине прате одређене програмске целине и на свом матерњем језику и писму“. Следствено томе најзаступљеније врсте садржаја су: **информативни (67,93)**, **културно-уметнички (21,90%)** и **музички програм (9,91%)**; док је **документарни** програм заступљен са занемаривих 0,27%.

Поред централне информативне емисије – **Telejurnal**, која се емитује свакодневно, осим недеље, у термину од 18:30 часова, окосницу **информативног програма** на румунском језику чине две идентитетске емисије колажног типа, сличне уређивачке концепције: **Bună seara, Voivodină** (емисија типа *Добро вече, Војводино*) и **Magazin TV**. Интеркултурални прилог програму РТВ 2 је и емисија **Палета** на румунском језику.

Поред **културно-уметничког програма**, који је доминантно представљен једном студијском емисијом **Teleclub**, за неговање и очување културног идентитета војвођанских Румуна значајан је и **музички програм** кога чине музички садржаји које сопственим продукцијским капацитетима производи РТВ подржавајући најпопуларније фестивале музичког стваралаштва Румуна у Војводини.

Програм на румунском језику претежно је **репризни – 67,36%**, и у целости је реализован у **сопственој продукцији**.

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.
– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА		
РТВ 2	Добри вечар, Войводино	Информативни	Сопствена	8.21:20:05	29,98		
	ТВ магазин			8.06:16:07	27,87		
	Палета			3.12:07:17	11,82		
	Дњовнік			2.05:55:54	7,58		
	<i>Остале емисије информативног садржаја чији је удео мањи од 0,5%</i>			02:29:42	<0,50%		
Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја				23.00:09:05	77,60		
РТВ 2	Широки план	Документарни	Сопствена	3.05:30:36	10,89		
	<i>Остале емисије документарног садржаја чији је удео мањи од 0,5%</i>			23:46:53	<0,50%		
	Укупно ДОКУМЕНТАРНИХ програмских садржаја				4.05:17:29	14,24	
РТВ 2	31. Фестивал новоруских народних игара	Културно-уметнички	Сопствена	07:10:49	1,01		
	Ружова заградка			05:08:35	0,72		
	<i>Остале емисије културно-уметничког садржаја чији је удео мањи од 0,5%</i>			07:08:44	<0,50%		
	Укупно КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИХ програмских садржаја				19:28:08	2,74	
РТВ 2	Перли	Дечји	Сопствена	09:11:23	1,29		
	Нарисуй ми приповедку (<i>само репризе</i>)		Европска	08:19:23	1,17		
	<i>Остале емисије дечјег садржаја чији је удео мањи од 0,5%</i>			00:29:35	<0,50%		
РТВ 2	Укупно ДЕЧЈИХ програмских садржаја				18:00:21	2,53	
	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја				17:21:09	2,44	
	Укупно ВЕРСКИХ програмских садржаја				01:26:44	0,20	
	Укупно ЗАБАВНИХ програмских садржаја				00:58:00	0,14	
	Укупно НАУЧНО-ОБРАЗОВИХ програмских садржаја				00:49:56	0,12	

РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције	29.06:41:54	98,76
	Укупно ЕВРОПСКЕ продукције	08:19:23	1,17
	Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције	00:29:35	0,07
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ	10.07:26:28	34,78
	Укупно РЕПРИЗЕ	19.08:04:24	65,22
ПРОГРАМ на РУСИНСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:		29.15:30:52	100,00

ПРОГРАМ НА РУСИНСКОМ ЈЕЗИКУ у 2021. години постиже просечан удео од **8,35%** укупног емитованог програма РТВ 2. Програм на русинском у 2021. години показује и задовољавајући степен сложености жанровске структуре. Најдоминантнија врста садржаја је **информативни програм – 77,60%**; затим следе: **документарни (14,24%)**, **културно-уметнички (2,74%)**, **дечји (2,53%)**, **музички (2,44%)**; **верски, забавни и научно-образовни** садржаји заступљени су са симболичним вредностима удела у укупном програму на русинском језику РТВ 2.

Централна информативна емисија **Дњовнік** (срп. *Дневник*) емитује се сваког дана сем недеље у сталном термину од 18:15 часова. Водећа и најзначајнија идентитетска емисија на русинском језику – **Добри вечар, Војводино** (типска емисија *Добро вече, Војводино*), као и други садржаји: **ТВ магазин, Палета** и **Широки план** представљају тип колажних емисија хибридног жанра са обиљем разноврсних актуелних прилога са циљем неговања језичког, културног и националног идентитета Русина у Војводини.

Културно-уметнички и **музички програм** своје садржаје црпе углавном из музичких и фестивала који негују фолклорно стваралаштво војвођанских Русина. Као и код осталих националних заједница ове фестивале извршно реализује Радио-телевизија Војводине својим продукцијским капацитетима.

Са изузетком репризних издања једне дечје емисије **Нарисуй ми приповедку** (илустрована серија *Нацртај ми причу* европске продукције) преостали програм на русинском језику реализован је у сопственој продукцији – **98,76%**; али у већој мери као **репризни програм – 65,22%**.

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.
– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Лачхи рјат, Војводино	Информативни	Сопствена	9.10:06:58	32,40
	Тхем рромано			4.00:50:27	13,88
	Палета			2.18:23:45	9,52
	Невимата			2.04:42:09	7,55
	Културако аресипе			2.04:02:37	7,46
	Ромологија (ДОГ)			2.02:55:47	7,30
	Свато			2.00:29:57	6,95
	Лачхи рјат Војводино (СЗ)			23:29:19	3,37
	Амен ађес			18:44:40	2,69
	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја				26.11:45:39
РТВ 2	Романе ђиља	Музички програм	Сопствена	1.22:28:31	6,66
	Музика			15:33:45	2,23
	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја				2.14:02:16
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			29.01:47:55	100,00
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			12.16:05:58	43,58
	Укупно РЕПРИЗЕ			16.09:41:57	56,42
ПРОГРАМ на РОМСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:				29.01:47:55	100,00

ПРОГРАМ НА РОМСКОМ ЈЕЗИКУ у 2021. години остварио је удео од **8,19%** у укупном емитованом програму РТВ 2. Програм на ромском језику показује веома једноставну структуру. Апсолутно доминирају **информативни садржаји (91,11%)**.

Централна информативна емисија на ромском језику **Nevimata** емитује се свакодневно, изузев недељом, у стандардном термину од 18:45 и садржи вести из земље, света и покрајине, нарочито оне везане за ромску популацију.

Недељне информативне емисије: **Lači rjat, Vojvodino** (еквивалент емисијама типа *Добро вече, Војводино* коју емитују скоро сви програми на језицима националних мањина на РТВ2, па и програм на ромском језику), **Them rromano, Палета, Kulturako aresipe, Rromologija, Свато** и **Amen ades** баве се најзначајнијим темама које се тичу ромске заједнице у Војводини и у Србији: запошљавање, образовање; нарочита пажња поклања се високошколском образовању, науци, али и другим темама од егзистенцијалног значаја за ромску популацију.

Музички програмски садржаји чине **8,89%** укупног програма на ромском језику.

Однос **премијерног** и **репризног** програма на ромском језику **уравнотежен** је; а целокупан програм на ромском језику реализован је у **продукцији** покрајинског јавног медијског сервиса.

ПРОГРАМ на ХРВАТСКОМ ЈЕЗИКУ

РТВ 2

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.
– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Izravno	Информативни	Сопствена	4.07:22:31	33,37
	Svjetonik			3.03:52:50	24,49
	Dnevnik			2.04:26:40	16,93
	Paleta			1.08:43:56	10,57
	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја			11.00:25:57	85,36
РТВ 2	Музика	Музички програм	Сопствена/Европска/Независна	13:04:36	4,22
	Srijemci Srijemu (<i>само репризе</i>)		Сопствена	13:51:23	4,47
	Hosanafest		Сопствена	08:34:18	2,77

РТВ 2	Концерти забавне музике (само репризе)	Музички програм	Сопствена	07:13:42	2,33	
	Пети екуменски скуп зборова црквеног пјевања (само репризе)			01:55:16	0,62	
	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја			1.20:39:15	14,41	
РТВ 2	Ускршња порука папе Фрање: „Urbi et orbi“	Верски	Сопствена	00:21:18	0,11	
	Ускршња порука надбискупа Станислава Хочеваара			Европска	00:21:02	0,11
	Укупно ВЕРСКИХ програмских садржаја		00:42:20	0,23		
РТВ 2			Укупно СОПСТВЕНЕ продукције		12.18:50:21	99,05
			Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције		01:59:17	0,64
			Укупно ЕВРОПСКЕ продукције		00:57:54	0,31
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			4.13:16:05	35,27	
	Укупно РЕПРИЗЕ			8.08:31:27	64,73	
ПРОГРАМ на ХРВАТСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:				12.21:47:32	100,00	

ПРОГРАМ НА ХРВАТСКОМ ЈЕЗИКУ у 2021. години остварио је посечну вредност удела у укупном емитованом програму РТВ2 – **3,64%**. Жанровска структура програма на хрватском језику сведена је претежно на информативне и музичке програмске садржаје и пригодне верске садржаје.

Програм на хрватском језику последњи је у низу (словачки, русински, румунски, ромски и мађарски) који свакодневно, изузев недеље, објављује централну информативну емисију *Dnevnik*, у устаљеном термину од 17:45 часова. Са осталим недељним информативним емисијама: *Izravno*, *Svjetionik* и *Палета*, информативни програм чини већи део – **85,36%** укупног програма на хрватском језику. **Музички** програмски садржаји свих врста продукција чине **14,41%** укупног програма на хрватском језику.

Програм на хрватском језику у високом проценту – **99,05%** реализован је у продукцији покрајинског јавног медијског сервиса; са израженијим уделом **репризних** издања емисија – **64,37%**.

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.
– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Украјинска панорама	Информативни	Сопствена	5.20:20:12	85,41
	Палета			16:08:21	9,82
	Укупно ИНФОРМАТИВНИХ програмских садржаја			6.12:28:33	95,23
	Укупно МУЗИЧКИХ програмских садржаја			03:27:31	2,10
	Украјинска национална кухиња	ЗАБАВНИ	Сопствена	02:59:18	1,82
	Корпа пуна идеја (<i>репризе</i>)	ДЕЧЈИ		01:23:05	0,84
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			6.20:18:27	100,00
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			1.13:40:09	22,93
	Укупно РЕПРИЗЕ			5.06:38:18	77,07
ПРОГРАМ на УКРАЈИНСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:				6.20:18:27	100,00

ПРОГРАМ НА УКРАЈИНСКОМ ЈЕЗИКУ остварио је у 2021. години удео од **1,93%** укупног емитованог програма РТВ 2. У највећој мери – **95,23%** овај програм чине информативни садржаји са водећом емисијом сопствене продукције – **Украјинска панорама**; а и емисија **Палета** има своја издања и на украјинском језику. У потпуности програм на украјинском језику реализован је у **продукцији РТВ** и то претежно (**77,07%**) у виду **репризних** издања садржаја.

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.
– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Спектар	Информативни	Сопствена	5.04:28:10	89,64
	Палета			14:22:42	10,36
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			5.18:50:52	100,00
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			1.06:21:54	21,87
	Укупно РЕПРИЗЕ			4.12:28:58	78,13
ПРОГРАМ на БУЊЕВАЧКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:				5.18:50:52	100,00

ПРОГРАМ НА БУЊЕВАЧКОМ ЈЕЗИКУ у 2021. години остварио је удео од **1,63%** укупног емисионог времена програма РТВ 2, са две информативне емисије: ***Спектар*** и ***Палета*** које чине укупну понуду садржаја којима се негују језички, културни и етнички идентитет Буњеваца у Војводини.

Програм на буњевачком језику у потпуности је реализован у сопственој продукцији; а **репризе** чине **78,13%** укупног програма.

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.
– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Македонско сонце	ИНФОРМАТИВНИ	Сопствена	5.03:08:16	90,16
	Палета		Сопствена	12:45:10	9,34
	Плодовите на еден даб	ДОКУМЕНТАРНИ	Европска независна	00:40:55	0,50
РТВ 2	<i>Укупно СОПСТВЕНЕ продукције</i>			5.15:53:26	99,50
	<i>Укупно ЕВРОПСКЕ НЕЗАВИСНЕ продукције</i>			00:40:55	0,50
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			1.13:34:25	27,51
	Укупно РЕПРИЗЕ			4.02:59:56	72,49
ПРОГРАМ на МАКЕДОНСКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:				5.16:34:21	100,00

ПРОГРАМ НА МАКЕДОНСКОМ ЈЕЗИКУ са уделом од **1,60%** укупног емитованог програма РТВ 2 у 2021. у високом проценту – **99,50%** реализован у сопственој продукцији, доминантно представљен полчасовном емисијом *Македонско сонце*, као и издањима емисије *Палета*.

Новина у програму на македонском језику у 2021. години јесте објављивање и **документарног** садржаја.

Програм на македонском језику претежно је **репризни (72,49%)**.

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.
– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Дојче минутен	Информативни	Сопствена	18:56:02	61,51
	Палета			11:50:48	38,49
РТВ 2	Укупно СОПСТВЕНЕ продукције			1.06:46:50	100,00
РТВ 2	Укупно ПРЕМИЈЕРЕ			10:18:57	33,51
	Укупно РЕПРИЗЕ			20:27:53	66,49
ПРОГРАМ на НЕМАЧКОМ језику на РТВ 2; УКУПНО:				1.06:46:50	100,00

Окосницу **ПРОГРАМА НА НЕМАЧКОМ ЈЕЗИКУ** у 2021. години чине две информативне емисије: почасовне *Deutsche minuten* (срп. *Немачке минуте*) и *Палета*, директно посвећене припадницима немачке етничке заједнице у Војводини.

Укупан програм на немачком језику у потпуности реализован је продукцијским капацитетима Радио-телевизије Војводине, са већом заступљеношћу **репризних** издања садржаја – **66,49%**.

ПРОГРАМ на БУГАРСКОМ ЈЕЗИКУ

РТВ 2

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Пријатељска реч	ИНФОРМАТИВНИ	Европска независна	01:27:19	100,00

ПРОГРАМ на ЧЕШКОМ ЈЕЗИКУ

РТВ 2

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Чешки перлички	ИНФОРМАТИВНИ	Европска независна	01:17:20	100,00

ПРОГРАМ на РУСКОМ ЈЕЗИКУ

РТВ 2

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

– назив садржаја, врста садржаја и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Окно в Русију	ИНФОРМАТИВНИ	Европска независна	01:27:21	100,00

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.
– назив садржаја, врста садржаја врста језика и врста продукције –

Назив ПМУ	Назив садржаја	Врста садржаја (жанр)	Врста језика	Врста продукције	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Ромологија (ДОГ)	Информативни	Ромски	Сопствена	2.02:55:47	0,60
	Лачхи рјат, Војводино (СЗЈ)				23:29:19	0,28
	Приче од којих се расте (ДОГ)	Документарни	Српски		03:41:46	0,04
	Руки приноша медалі, а знаю и лічиц (ДОГ)		Русински		00:49:43	0,01
	Добро у људима (ДОГ)		Српски	Европска независна	10:07:06	0,12
	Спот: Вакцинишимо се!	ОБН	Изузето	06:57:21	0,08	
	Спот: Имунизација			05:33:38	0,07	
	Спот: Коронавирус			03:07:04	0,04	
	Спот: Референдум (СЗЈ)			00:12:04	0,0024	
	Спот: Паметно и безбедно			00:03:41	0,0007	
	Спот: Бори се као жена			00:01:25	0,0003	
	Спот: Телефони здравствених Установа – Коронавирус			00:01:08	0,0002	
	Спот: УНИЦЕФ			00:00:58	0,0002	
	Спот: Више да нас буде			00:00:42	0,0001	
	ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА на РТВ 2; УКУПНО:					4.09:01:42

Укупан удео садржаја који су намењени друштвено осетљивим групама и садржаја који су емитовани на српском знаковном језику у 2021. години на РТВ 2 износи **1,23%**.

На СРПСКОМ ЗНАКОВНОМ ЈЕЗИКУ објављена су поједина издања емисије на ромском језику – *Лачхи рјат, Војводино*.

ДРУШТВЕНО ОСЕТЉИВИМ ГРУПАМА посвећене су емисије и документарни серијали:

- *Ромологија* – емисија посвећена проблемима и изазовима ромске етничке заједнице у Војводини и Србији;
- *Приче од којих се расте* – серијал документарног програма посвећен особама са инвалидитетом и хендикепираним особама;
- *Руки приноша медалі, а знаю и лічиц* – емисија на русинском језику посвећена слепим и слабовидим особама;
- *Добро у људима* – петоминутни формат независне продукције који кроз приче о дискретним херојима промовише позитивне и универзалне животне вредности.

Током 2021. године на програму РТВ 2 објављивани су и ТВ спотови којима је промовисано **друштвено одговорно понашање**.

УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ

КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМА према узрасту

Статистика програма за период 01.01.2021 – 31.12.2021.

– врста садржаја и узраст –

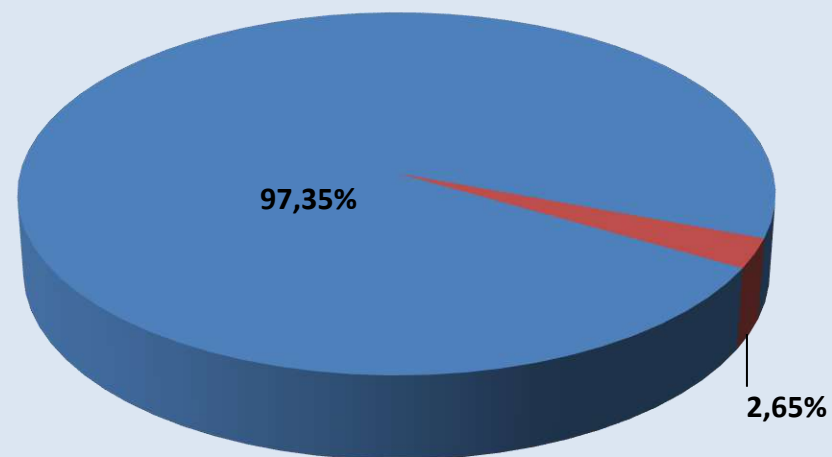
Назив ПМУ	Врста садржаја (жанр)	Узраст	Трајање	% УЧЕШЋА
РТВ 2	Информативни	За све узрасте	170.19:43:30	52,68
	Музички програм		26.20:14:19	8,28
	Културно-уметнички		23.08:02:40	7,20
	Вести		19.23:00:09	6,15
	Забавни програм		18.03:48:23	5,60
	Документарни		17.01:57:44	5,27
	Дечји програм		13.20:56:12	4,28
	Научно-образовни		7.13:02:07	2,33
	Серијски програм		5.07:48:18	1,64
	Спортски програм		4.20:45:46	1,50
	Верски програм		4.18:16:38	1,47
	Промо		2.11:29:07	0,76
	Филмски програм		13:10:10	0,17
	Спортски преноси		01:35:03	0,02
ПРОГРАМ који је прикладан ЗА СВЕ УЗРАСТЕ			315.15:50:06	97,35
РТВ 2	Серијски програм	12	5.22:39:49	1,83
	Филмски програм		2.12:11:23	0,77
	Документарни		03:41:59	0,05
ПРОГРАМ који није прикладан ЗА МЛАЂЕ ОД 12 ГОДИНА			8.14:33:11	2,65
УКУПНО КАТЕГОРИЗОВАНОГ ПРОГРАМА према узрасту			324.06:23:17	100,00

Највећи удео укупног емитованог програма **РТВ 2** у 2021. години – **97,35%** прикладан је **за гледаоце свих узраста** и припада свим врстама садржаја (жанровима).

Програм који није прикладан **за гледаоце млађе од 12 година** остварује удео од **2,65%** и припада у највећој мери серијском и филмском програму, у мањој мери документарном.

На програму **РТВ 2** у 2021. години нису евидентирани програмски садржаји категорисани и означени као „Програм који није прикладан **за гледаоце млађе од 16 година**“ или „Програм који није прикладан **за гледаоце млађе од 18 година**“.

КАТЕГОРИЗАЦИЈА ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА ПРЕМА УЗРАСТУ УКУПНО ЕМИСИОНО ВРЕМЕ



■ Програм ЗА СВЕ УЗРАСТЕ

■ Програм који није прикладан за особе млађе од 12 година

*НАПОМЕНА: Приликом анализе категоризације програма према узрасту изузете су аудио-визуелне комерцијалне комуникације: ЕПП и ТВ продаја; као и оглашавање без накнаде.

IV поглавље

ЗАКЉУЧЦИ

❑ Испуњавање законских програмских обавеза (РТВ 1 и РТВ 2)

КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА

- Радио-телевизија Војводине на оба своја телевизијска канала (РТВ 1 и РТВ 2) у 2021. години испунила је обавезу која произилази из члана 65. Закона о електронским медијима – обавезну квоту европских аудио-визуелних дела: удео европских АВ дела на РТВ 1 износи 55,30%, а на РТВ 2 – 56,60%.

КВОТА ЕВРОПСКИХ АУДИО-ВИЗУЕЛНИХ ДЕЛА НЕЗАВИСНИХ ПРОДУЦЕНАТА

- На свом првом каналу (РТВ 1) Радио-телевизија Војводине у 2021. години испунила је обавезну програмску квоту европских аудио-визуелних дела независних продуцената, која мора да износи најмање 10% укупног годишње објављеног програма: удео европских АВ дела независних продуцената на РТВ 1 износи 10,24%.
- На свом другом каналу (РТВ 2) Радио-телевизија Војводине у 2021. години није испунила обавезну програмску квоту европских аудио-визуелних дела независних продуцената, која мора да износи најмање 10% укупног годишње објављеног програма: удео европских АВ дела независних продуцената на РТВ 2 у 2021. износи 8,46%.

Закон о електронским медијима предвиђа начин на који ће пружалац медијске услуге испунити законску обавезу удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената (**члан 66. став 2.**).

У складу са чланом 66. став 2. Закона о електронским медијима Радио-телевизија Војводине дужна је да обавезну квоту европских аудио-визуелних дела независних продуцената „испуни тако што ће сваке године повећавати висину удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму у односу на претходну годину за најмање петину постотка који му је на крају прве године недостајао до прописаног удела од најмање 10%.“

Раст удела удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у укупном годишње објављеном програму 2021. године у односу на претходну (2020.) годину показује тренд кретања удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената у правцу испуњавања ове обавезне програмске квоте. Стога, може се рећи да је Радио-телевизија Војводине поступила у складу са чланом 66. став 2. Закона о електронским медијима који предвиђа начин на који ће пружалац медијске услуге испунити законску обавезу удела европских аудио-визуелних дела независних продуцената.

КВОТА СОПСТВЕНЕ ПРОДУКЦИЈЕ

- Радио-телевизија Војводине на оба своја телевизијска канала (РТВ 1 и РТВ 2) испунила је обавезу која произилази из члана 70. Закона о електронским медијима – обавезну квоту сопствене продукције: удео сопствене продукције на РТВ 1 износи 42,75%, а на РТВ 2 – 45,64%.

□ Укупно емисионо време (РТВ 1 и РТВ 2)

- Основна карактеристика покрајинског јавног медијског сервиса Радио-телевизије Војводине јесте језичка разноврсност. РТВ свој програм емитује на једанаест језика, који су распоређени на два телевизијска канала:
 - ✓ РТВ1 – емитује 24-часовни програм на српском језику;
 - ✓ РТВ2 – емитује 24-часовни програм на тринаест језика националних заједница, као и на српском и страним језицима.

- Жанровском структуром програма РТВ 1, као и у свим посматраним годинама, доминира информативни програм – 36,96%, који је већ годинама у константном успону са уделом у укупном програму РТВ 1. Затим следе остале врсте програмских садржаја којима покрајински јавни медијски сервис обавља своју основну делатност – у одређеној мери омогућава остваривање јавног интереса у области јавног информисања.

Анализа жанровске структуре програма РТВ 1 у периоду од 2015. до 2021. године показује да се вредности удела врста садржаја углавном крећу у границама просечних вредности.

- Други канал покрајинског јавног медијског сервиса резервисан је за програме на језицима мањинских националних заједница. На рачун вишегодишњег континуираног пада удела програма на српском, програми на језицима националних заједница у 2021. години бележе макар и симболичан раст удела у укупном емисионом времену, или су у границама просечних вредности.

Најдрастичнији раст бележи програм на мађарском језику који је достигао максималну вредност у посматраном периоду (2015 – 2021.) – 28,55%.

- У погледу жанровске структуре програм на мађарском је најразноврснији, затим следе програми на словачком и русинском језику, који осим информативног емитују још и значајније количине културно-уметничког и музичког програма, као и осталих жанрова, али у мањим процентима. Програмима на осталим језицима (ромском, хрватском, буњевачком, македонском и немачком) преовлађују искључиво информативни програмски садржаји.

Новину у 2021. години у погледу понуде садржаја на језицима националних мањина чине емисије на бугарском, чешком у руском језику.