



РЕГУЛАТОРНО
ТЕЛО ЗА
ЕЛЕКТРОНСКЕ
МЕДИЈЕ

Трг Николе Пашића 5
11103 Београд, Србија
www.rem.rs

Број: 201/2025/A
Датум: 27.3.2025.
Београд

Извештај Службе за надзор и анализу програма РЕМ-а

Извештај по службеној дужности	<p>Против: <i>Прва телевизија д.о.о, Београд – Прва</i></p> <p>Кратак садржај: Служба за надзор и анализу програма на основу дописа Далиборке Ђуровић обавештена је о садржају емитованом 21. фебруара на <i>ТВ Прва</i>, а који је према изнетом у допису споран из угла категоризације садржаја.</p>
Извештај	<p>Служба за надзор и анализу програма на основу дописа обавештена је о емитовању филма под називом <i>Декица пуштен са ланца</i> 21. фебруара на <i>ТВ Прва</i>, а који је, према наводима из дописа, погрешно категоризован. Увидом у емитовани садржај који је био на програму наведеног датума у термину од 22:51:50 до 00:37:12 наредног дана уочено је да је реч о америчком филму на почетку усмено и писмено обележеном као садржај који није прикладан за млађе од 12 година. Током трајања филма бројевна ознака је емитована у горњем левом углу екрана, више пута у једнаким временским размацима (на петнаест минута), у трајању од десет секунди. Детаљнијом анализом филма <i>Декица пуштен са ланца</i> установљено је да главни јунак симболичног имена (Dik) после смрти супруге жели да лудује, излази и проводи се, иако је у позним годинама (Роберт де Ниро). На путовање у Флориду прати га млади унук (Зек Ефрон) са којим заједно, уз низ комичних ситуација, присуствује раскалашним весељима уз обавезно присуство лепих, младих жена. Филм садржи сцене нагих људских тела у контексту сексуалности, сексуалних алузија, употребе алкохола, чују се псовке, вулгарности, али у комичном контексту. Дакле, реч је фикцијском садржају, филму, комедији, са потенцијално штодљивим садржајем, приказаним повремено, са начином комуникације која подразумева псовке, али и јасним и искључивим ставом аутора да засмеје или забави. Упоредном</p>

тел: 011/2028 700
факс: 011/2028 745
e-mail: office@rem.rs
ПИБ: 102945724
Матични број: 17488554

	<p>анализом класификације филма у различитим земљама, увидели смо да је пружалац медијске услуге филм обележио бројевном ознаком као што је то урађено и у више европских земаља (Данска, Немачка, Исланд, Холандија, Норвешка), док у осталим земљама бројевна ознака варира од 14 до 18 година.</p>
<p>Закључак</p>	<p>Пружалац медијске услуге ТВ Прва емитовао је филм <i>Декица пуштен са ланца</i> 21. фебруара обележивши га као садржај који се не препоручује млађима од 12 година. Временом емитовања (од 22:51:50) додатно је онемогућено да приказани садржај нашкоди малолетницима, и у том смислу пружалац медијске услуге предузео је меру да садржај буде приказан без опасности по физички, ментални или морални развој малолетника. Одређене сцене у филму могу бити оцењене као садржај који је могао да носи вишу бројевну ознаку, али сагледавајући контекст, учесталост таквих инсерата, природу и циљ програмског садржаја, може да се узме у обзир приказана класификација. У сврху подстицања и успостављања система корегулације у области означавања програмских садржаја, поред регулатора и пружалаца медијских услуга, нарочито је важна улога родитеља као треће стране у подели одговорности за заштиту малолетника од потенцијално штетног програма. Одговорност ПМУ, у овом случају, ипак лежи у чињеници да обележавање није урађено у складу са <i>Правилником о заштити малолетника у области пружања медијских услуга</i> који предвиђа да бројевна (графичка) ознака буде емитована у горњем углу екрана, током целог трајања категорисаног садржаја. Предлажем да се обави разговор са представницима ТВ Прва како би им поново предочили важност правилног означавања програмског садржаја. Нема места покретању испитног поступка.</p>

Служба за надзор и анализу РЕМ-а